

Управление образования муниципального образования «Усть-Удинский район»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
Усть-Удинский районный Дом детского творчества

Рассмотрена методическим  
советом МКУ ДО ДДТ  
Протокол № 1 от 29.09.2020 г.

Утверждена  
Приказом директора МКУ ДО ДДТ  
№ 95-ОД от 29.09.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Литературное краеведение»**

Адресат программы: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 год  
Разработчик программы:  
Константинова Ксения Николаевна,  
педагог дополнительного образования

2020 год  
р. п. Усть-Уда

## Содержание

### Пояснительная записка

1. Комплекс основных характеристик программы:
    - 1.1 Объем и содержание программы
    - 1.2 Планируемые результаты
  2. Комплекс организационно-педагогических условий:
    - 2.1 Учебный план
    - 2.2 Календарно-учебный график
    - 2.3 Оценочные материалы
    - 2.4 Методические материалы
  3. Условия реализации программы
- Список литературы

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» (далее – программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным Законом от 04.12.2007г. №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Уставом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Усть-Удинского районного Дома детского творчества (далее – Учреждение).

Данная программа имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Программа «Краеведение» направлена на организацию деятельности учащихся по изучению родного края.

Изучение истории родного края по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, а также формирование умений практического характера, что позволяет учащимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности.

**Актуальность программы.** В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков.

Активное участие детей в краеведческой работе приучает их самостоятельно делать выводы и принимать решения, сплачивает учащихся в дружный коллектив, помогает укреплению дисциплины.

Программа предусматривает последовательное расширение ЗУН.

### **Отличительные особенности программы:**

- раннее приобщение к краеведческой работе, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- изучение особенностей истории своей местности
- учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств.

### **Адресат программы:**

Участниками программы являются дети в возрасте 7-14 лет. Программа рассчитана на любой статус детей, имеющих любые интеллектуальные и творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

**Форма обучения: очная.**

**Особенности организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей детей, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. Сочетание разных методов обучения и видов учебной деятельности выводит ребенка за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор и дает возможность для духовного роста и продуктивного общения с учащимися. *Игровая деятельность* позволяет детям непринужденно погрузиться в ситуацию и проявить себя в новой роли, самому обозначить проблему и попытаться найти решение.

Приобретая знания и навыки исследовательской работы, дети берутся за самостоятельную *исследовательскую деятельность*.

Самостоятельная работа над исследованиями и социальными проектами приучает ребенка мыслить системно, планировать свои действия и предвидеть результат, дает возможность применять полученные знания для создания нового, лично значимого продукта. Этот продукт юный исследователь выносит на обсуждение, участвуя в конференциях и конкурсах различного уровня, приобретает опыт конкурсной борьбы, учится с достоинством принимать поражения, делать из них конструктивные выводы. Психологическая закалка и приобретенные знания позволяют трезво оценить свои силы, и выпускники детского творческого объединения не боятся ставить высокие цели и выбирать учебные заведения, соответствующие их устремлениям.

Обучение ведется поэтапно и дифференцированно, с учетом уровня подготовки учащегося. На первых порах приоритетным в обучении является создание ситуаций, пробуждающих фантазию и креативное мышление, побуждающих к действию. Это достигается на занятиях по подготовке к различного рода выставкам, связанных с краеведческой тематикой: поделки из отходов, работа с природным материалом. Обучение приобретает основы *декоративно-прикладного творчества*: аппликация из кожи, бересты, фитодизайн и др.

Большое внимание в учебном плане уделяется также развитию у детей *просветительских качеств*, воспитанию толерантности к любому проявлению жизни. Ребенок должен делиться своими знаниями, духовными «наработками», открытиями с теми, кто готов их слушать и учиться у них. Поэтому каждый член т.о. разрабатывает беседы, игры, экскурсии, ориентированные на младших школьников. Проводя просветительскую работу среди малышей, дети еще и учатся владеть аудиторией.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями в 10 мин.

**Цель и задачи программы:**

**Цель программы:**

Создание среды для нравственного, патриотического воспитания и развития личности ребенка средствами краеведческой деятельности.

**Задачи:**

*Личностные:*

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать умение работать в коллективе;

- научить уважать чужой труд;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

*Метапредметные:*

- формировать чувство самоконтроля;
- способствовать формированию профессионального самоопределения личности;
- развивать коммуникативные качества учащихся;
- формировать навыки работы с научной литературой, оформления исследовательских проектов;
- обучать тактике диалога, предметного обсуждения и защиты своей работы во время публичных выступлений;
- развивать ораторские способности учащихся.
- воспитать патриотические и эстетические чувства.

*Образовательные:*

- углубить и расширить знания о родном крае, его истории, географии, традициях и культуре;
- обучить учащихся методам научного поиска, познакомить с методами исторического исследования;
- активизировать деятельность учащихся по улучшению природной среды своего края

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Объем и содержание программы

Объем программы: 1 год обучения - 72 часа

#### Содержание учебного плана

##### Первый год обучения

###### Введение

Раздел программы «Первые шаги» знакомит детей с загадками народов Сибири, легендами о Байкале, Ангаре, и сказками народов Сибири. Дети знакомятся с народами, проживающими на территории Приангарья до освоения Сибири русскими людьми и в настоящее время.

Повторение понятий «загадки», «сказки», «легенды». Учатся читать выразительно, соблюдая особенности местного говора, выделяя диалектные слова, знакомятся с их значением.

Раздел «Сказки иркутских писателей» знакомит с творчеством писателей-сказочников В. Стародумова, С. Волковой, поэтическими сказками М. Сергеева. Сказки дети читают по собственному выбору и предложенные педагогом. Выразительное чтение может сопровождаться инсценированием, иллюстрированием сказок.

###### Раздел Рассказ

Знакомство с понятием «рассказ». Сравнение понятий\_ «сказка», «легенда», «рассказ»

Чтение рассказа В.Г. Распутина «Мой друг Димка». Знакомство с жизнью и творчеством писателя-земляка. Знакомство с циклом рассказов «Край возле самого неба», «На Ангаре».

Раздел Повести иркутских писателей Знакомство с жизнью и творчеством Марка Сергеева.

Понятие «повесть». Сказочные повести М. Сергеева. Иллюстрирование по прочитанному.

Игра-викторина.

Раздел. Скороговорки и чистоговорки. Знакомство с понятием\_ «скороговорка». Чтение скороговорок. Турнир скороговорщиков.

Раздел. Стихотворения-особая форма литературного творчества. Обзор творчества поэтов-сибиряков. Экскурсия в библиотеку. Знакомство с творчеством поэтов В. Меркурьева, М. Трофимова, Ю. Черных, И. Молчанова-Сибирского, Г. Граубина. Обзор творчества местных поэтов-усть-удинцев. Конкурс чтецов. Устный журнал «Поэты-сибиряки-сибирячкам».

Раздел Беседуем с текстом. Учить умению работать с текстом, выделять ключевые слова, делить текст на части. Учить запоминать текст и пересказывать его. Обзор-беседа о любимых книгах. Конкурс чтецов. Конкурс книжек-самоделок.

Знакомство с творчеством Ф.Боровского, Е. Суворова и их рассказами для детей.

Раздел Произведения писателей и поэтов Восточной Сибири о природе (10 часов)

Знакомство с произведениями о природе С. Устинова, В. Хайрюзова, А.Желтоноговой, В. Меркурьева, Г. Граубина. Знакомство с животным и растительным миром родного края.

Загадки и пословицы о животном и растительном мире. Иллюстрирование. Экологические утренники с использованием краеведческого материала и краеведческой литературы.

Раздел «Сибирячок»- сибирячкам. Знакомство с журналом «Сибирячок», обзор журнала, обзор творчества его авторов. Путешествия с Сибирячком по страницам журнала.

Инсценирование

Раздел Итоговые занятия. Исследовательская деятельность детей: сообщения о творчестве писателей и поэтов Восточной Сибири. Игра-викторина «Умники и умницы». Составление кроссвордов «Писатели родного края» Встречи с авторами-земляками.

Промежуточная аттестация. Мониторинг на сайте ДДТ

## Содержание учебного плана Второй год обучения

Введение

### Раздел Устное народное творчество

Бурятские народные сказки. Бурятские сказители. Знакомство через сказку с особенностями быта, обычаев бурятского народа(4 часа)

Тофаларские народные сказки. Знакомство с Тофаларией. Народность, населяющая Тофаларию. Сказки. Иллюстрирование. (4 часа)

Эвенкийские народные сказки. Обычаи и быт эвенков. Сказки эвенкийского народа.

Русские народные сказки. Пословицы и загадки в сказках русского народа.

### Раздел Литературные сказки

Наталья Абрамцева и её сказки

В. Нефедьев и его сказки

Сказочные повести Марка Сергеева

### Раздел Стихи и проза для детей «О детях, взрослых и их делах»

Творчество для детей Ф. Боровского, А. Байбородина, В. Хайрюзова, Г. Граубина, В. Козлова. Знакомство с творчеством писателя –земляка В. Пентюхова, Г. Михасенко, Ю. Самсонова. Выразительное чтение. Чтение с обсуждением. Особенности языка произведений. Периодические издания. Журнал «Сибирячок». Обзор за год.

### Раздел Человек и природа

Байкал и Ангара в произведениях сибирских авторов. Произведения Л. Бородин, В. Распутин, А. Байбородин о приметах и обычаях русского народа. Приметы нашего времени. Поисковая работа. Авторы журнала «Сибирячок» о природе нашего края.

### Раздел Итоговые занятия

Итоговые занятия за два года обучения. Конкурсы пословиц, загадок. Конкурс чтецов.

Исследовательские работы по творчеству писателей. Литературный праздник.

Промежуточная аттестация. Мониторинг на сайте ДДТ

## 1.2. Планируемые результаты

Освоив программу первого года обучения курса «Литературное краеведение», дети должны

Знать	Уметь
Жанры устного народного творчества: загадку, сказку, легенду, скороговорки; -особенности литературной сказки, рассказа, повести, стихотворения; -знать народности Восточной Сибири, их быт, занятия, обычаи; -знать творчество писателей-сибиряков; - знать животный и растительный мир своей местности	-выразительно читать и понимать прочитанное; -выделять в тексте ключевые слова; -выделять микротемы; -уметь выбирать литературу по теме -использовать полученную из литературы информацию в повседневной жизни

Освоив программу второго года обучения, дети должны:

Знать	Уметь
<p>Жанры устного народного творчества: загадку, сказку, легенду, скороговорки, народные песни, игры;</p> <p>-особенности литературной сказки, рассказа, повести, стихотворения;</p> <p>-знать народности Восточной Сибири, их быт, занятия, обычаи;</p> <p>-знать творчество писателей-сибиряков;</p> <p>- знать животный и растительный мир своей местности</p>	<p>-выразительно читать и понимать прочитанное;</p> <p>-уметь выбирать литературу по теме</p> <p>-использовать полученную из литературы информацию в повседневной жизни</p>

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план (1 год обучения)

№ занятия	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Формы контроля и промежуточной аттестации
	<b>Введение. Первые шаги</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
1.	Введение		1	1	
2.	Раздел 1. Первые шаги. Жанры устного народного творчества на территории Сибири.	1		1	
3.	Мир загадок.		1	1	
4.	Мир загадок.		1	1	
5.	Мир легенд.	1		1	
6.	Мир легенд. Богатырь Байкал		1	1	
7.	Легенда о происхождении названия «Усть-Уда»		1	1	
8.	Народы Восточной Сибири и их творчество. Сказки.	1		1	
9.	Бурятские народные сказки.		1	1	
10.	Бурятские народные сказки.		1	1	тест
	<b>Раздел 2. Сказки иркутских писателей</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
11.	Сказки Василия Стародумова.		1		
12.	Сказки Василия Стародумова.		1		
13.	Сказки Светланы Волковой.		1		
14.	Сказки Светланы Волковой.		1		тест
	<b>Раздел 3. Рассказ. Что это?</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
15.	Рассказы В.Г. Распутина для детей.	1		1	
16.	Мой друг Димка.		1	1	
17.	Мой друг Димка.		1	1	
18.	Край возле самого неба.		1	1	
19.	На реке Ангаре.		1	1	Мониторинг на сайте ДДТ
	<b>Раздел 4. Повести иркутских</b>	<b>-</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	



	<b>писателей</b>				
20.	Повесть Марка Сергеева «Капелька по капельке».		1	1	
21.	Капелька первая.		1	1	
22.	Капелька вторая, третья.		1	1	
23.	Капелька четвёртая, пятая.		1	1	
24.	Капелька шестая, седьмая.		1	1	
25.	Капелька восьмая, девятая.		1	1	
26.	Капелька десятая, одиннадцатая.		1	1	
27.	Капелька 12 и 13.		1	1	
28.	Капелька 14, 15.		1	1	
29.	Капелька 16, 17.		1	1	
30.	Три последние капельки.		1	1	
31.	Творческая работа Моя глава об Усть-Уде в книгу писателя».		1	1	
32.	Творческая работа « Моя глава об Усть-Уде в книгу писателя».		1	1	тест
	<b>Раздел 5. Скороговорки</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	
33.	Скороговорки, чистоговорки.		1	1	
34.	Турнир скороговорок.		1	1	
	<b>Раздел 6. Стихотворение - особая форма литературного творчества</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
35.	Обзор творчества поэтов-сибиряков. Экскурсия в библиотеку.	1		1	
36.	Обзор творчества поэтов-сибиряков.		1	1	
37.	Литературное чтение стихов М. Трофимова.		1	1	
38.	Лит.чтение Ю.Черных.		1	1	
39.	Лит.чтение стихов И. Молчанова-Сибирского.		1	1	
40.	Лит.чтение стихов А. Желтоноговой.		1	1	
41.	Лит.чтение Г. Граубина.		1	1	
42.	Лит.чтение стихов В. Скифа.		1	1	
43.	Лит.чтение стихов В.Меркурьева.		1	1	
44.	Сочиняем сами.		1	1	
45.	Конкурс чтецов.		1	1	
46.	Конкурс чтецов.		1	1	тест
	<b>Раздел 7. Беседуем с текстом</b>	-	<b>6</b>	<b>6</b>	
47.	Учимся читать текст.		1	1	
48.	Учимся читать текст.		1	1	
49.	Учимся запоминать текст.		1	1	
50.	Учимся читать выразительно.		1	1	
51.	Учимся читать выразительно.		1	1	
52.	Конкурс чтецов.		1	1	конкурс
	<b>Раздел 8. Книги иркутских писателей о природе</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	
53.	Обзор «Иркутские писатели о	1		1	

	природе родного края».				
54.	Обзор «Иркутские писатели о природе родного края.	1		1	
55.	Книги Устинова о природе родного края.		1	1	
56.	Книги Устинова о природе родного края.		1	1	
57.	Е. Суворов о природе родного края.		1	1	
58.	Е. Суворов о природе родного края.		1	1	
59.	С. Агеева о природе родного края.		1	1	
60.	С. Агеева о природе родного края.		1	1	
61.	М. Сергеев о природе родного края.		1	1	
62.	И. Молчанов-Сибирский о природе родного края.		1	1	тест
	<b>Раздел 9. Сибирячок-журнал для сибирячков</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	
63.	Знакомство с героями журнала.		1		
64.	Лит. чтение журналов.		1		
65.	Лит. чтение журналов.		1		
66.	Подготовка к утреннику.		1		
67.	Утренник.		1		тест
	<b>Раздел 10 Итоговые занятия</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
68.	Учимся делать научно-исследовательскую работу		1		
69.	Учимся делать научно-исследовательскую работу.		1		
70.	Учимся делать научно-исследовательскую работу.		1		
71.	Конкурс работ.		1		
72.	<b>Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Мониторинг на сайте ДДТ
	Всего	7	65	72	

### Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
	<b>Раздел 1. Устное народное творчество. Бурятский эпос. Сказители</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	
1	Организационное занятие.	1		1	
2	Обзор устного народного творчества.		1	1	
3	Тофаларские сказки.		1	1	
4	Тофаларские сказки.		1	1	

5	Эвенкийские сказки.		1	1	
6	Эвенкийские сказки.		1	1	
7	Пословицы, поговорки.		1	1	
8	Колыбельные песни, заклички.		1	1	
9	Народные песни.		1	1	
10.	Народные песни.		1	1	
11	Народные игры, игровые хороводы.		1	1	
12	Народные игры, игровые хороводы.		1	1	
13	Сочиняем сказку сами.		1	1	тест
	<b>Раздел 2. Литературные сказки</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
14	Н. Абрамцева и её сказки.		1	1	
15.	Сказки М. Сергеева.		1	1	
16	Сказки М. Сергеева.		1	1	
17	Сказки Г. Пакулова.		1	1	
18	Сказки Г. Пакулова.		1	1	
19	В. Нефедьев «Мурлыка-Котовна» Творческая работа «Моя семья».	1		1	
20.	Лит.чтение с остановками.		1	1	
21.	Лит.чтение с остановками.		1	1	
22.	Лит.чтение с остановками.		1	1	
23	Лит.чтение с остановками.		1	1	
24	Творческая работа «Что такое сказочная повесть».	1		1	
25	Творческая работа «Что такое сказочная повесть».		1	1	Мониторинг на сайте ДДТ
	<b>Промежуточная аттестация.</b>				
	<b>Раздел 3. Стихи и проза для детей.</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	
26	Ф Боровской «Рыжий».		1	1	
27	Творческая работа «Мои домашние питомцы».		1	1	
28	Лит.чтение отрывков из глав.		1	1	
29	Лит.чтение отрывков из глав.		1	1	
30	Лит.чтение отрывков из глав.		1	1	
31	Лит.чтение отрывков из глав.		1	1	
32	Г. Михасенко «Кандаурские мальчишки» Просмотр фильма «Дети войны».		1	1	
33	Лит.чтение с остановками.		1	1	
34	Лит.чтение с остановками.		1	1	
35	Лит.чтение с остановками.		1	1	
36	Лит.чтение с остановками.		1	1	
37	Лит.чтение с остановками.		1	1	
38	Лит.чтение с остановками.		1	1	
39	Творческая работа «Мои родственники-дети войны».		1	1	
40	Л. Бородин Год чуда и печали.		1	1	
41	Байкал в повести.		1	1	
42	Легенды в повести.		1	1	
43	Герои повести и их поступки.		1	1	
44	Герои повести и их поступки.		1	1	
45	Заключительная беседа по		1	1	

	прочитанному.				
46	А Байбородин Русский месяцеслов.		1	1	
47	Хлебушко.		1	1	
48	Хлебушко.		1	1	
49	Хлебушко.		1	1	
50	Домовушечко.		1	1	
51	Домовушечко.		1	1	
52	Поэзия для детей В. Меркурьева.		1	1	
53	Поэзия для детей В. Меркурьева.		1	1	
54	Местные поэты –детям.		1	1	
55	Местные поэты-детям.		1	1	
56	Игра-викторина.		1	1	
57	Итоговое занятие по разделу.		1	1	тест
	<b>Раздел 4. Человек и природа</b>	-	<b>9</b>	<b>9</b>	
58	В. Распутин В тайге над Байкалом.		1	1	
59	В. Распутин В тайге над Байкалом.		1	1	
60	В. Распутин В тайге над Байкалом.		1	1	
61	Творческая работа « Я и природа».		1	1	
62	Г.Котляров и его охотничьи рассказы.		1	1	
63	А. Смирнов о природе Сибири.		1	1	
64	А. Смирнов о природе Сибири.		1	1	
65	Красная книга Иркутской области.		1	1	
66	Красная книга Иркутской области.		1	1	тест
	<b>Раздел 5. Итоговые занятия. Исследовательские работы и проекты</b>	-	<b>6</b>	<b>6</b>	
67	Читательская конференция.		1	1	
68	Игра-викторина.		1	1	
69	Игра-викторина.		1	1	
70	Подготовка к итоговому занятию.		1	1	
71	Подготовка к итоговому занятию.		1	1	
72	<b>Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.</b>		1	1	Мониторинг на сайт ДДТ
	Всего:	3	69	72	

## 2.2 Календарный учебный график

Количество часов по месяцам									Всего
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
8	10	8	8	6	8	8	10	6	72

## 2.3 Оценочные материалы

Все учащиеся в течение года получают индивидуальные задания в зависимости от уровня подготовки, способности выполнять определенное задание.

В течение учебного года проводится текущий контроль по разделам программы. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

В течение года каждый учащийся принимает участие в различных конкурсах компьютерной графики (школьного и районного уровня).

Контроль проходит в форме конкурсов работ. После каждого конкурса ребенок обязан самостоятельно провести разбор собственных ошибок и представить педагогу отчет о своих ошибках. Далее совместно с педагогом принимается решение о плане дальнейшей работы. В случае успешного участия в конкурсе перед ребенком ставятся новые более сложные задачи.

Если ребенок показал плохой результат, принимается совместное решение о возможности участия в новых конкурсах или пропуске их, чтобы не травмировать психику ребенка.

Результатом работы кружка является выполнение проектной работы по выбранной теме.

Результаты промежуточной и годовой аттестации обучающихся, отражаются в следующем итоговом мониторинге:

	да	частично	нет
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>			
<b>1.1. Теоретические знания</b>			
Знает теорию (может рассказать)			
Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике)			
Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике, может, зная теорию, добывать новые знания)			
не знает			
<b>1.2. Владение специальной терминологией</b>			
<b>2. Учебно-организационные умения и навыки:</b>			
умение организовать свое рабочее (учебное) место			
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			
<b>3. Предметные достижения учащегося:</b>			
на уровне детского объединения (кружка, студии, секции)			
на уровне района			
на уровне области			

## 2.4 Методические материалы

При реализации программы применяются следующие формы проведения занятий: инструктаж, беседа, лекции (изложение теоретического материала), демонстрация электронных презентаций по определенным темам, практические занятия (самостоятельное

выполнение обучающимися заданий на компьютерах), проекты (самостоятельная разработка воспитанниками определенных тем).

### **Формы и методы обучения, используемые на занятии**

#### **Формы работы:**

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда кружковцы синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда ученики выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий;
- индивидуальная, когда ученики самостоятельно во внеаудиторное время работают с рекомендуемой учебно – методической литературой и занимаются поиском необходимой информации.

**Методы обучения:** при изучении нового материала применяются следующие методы организации и осуществления учебно - познавательной деятельности: словесные (лекция, беседа, дискуссия, объяснение) с использованием наглядных методов (демонстрация презентаций по определенным темам, плакатов, лучших работ обучающихся).

При организации практической части занятия применяются практические методы: самостоятельные работы, практические работы, творческие проекты.

Обязательно используются методы стимулирования и мотивации учения воспитанников: игровая ситуация (терминологический футбол и т.д.), проблемная ситуация, дискуссия, обсуждение (при изучении нового материала), поощрение (награждаем флажком обучающегося, который правильно и быстро выполнил задание).

При реализации программы применяются следующие формы проведения занятий: инструктаж, беседа, лекции (изложение теоретического материала), демонстрация электронных презентаций по определенным темам, практические занятия (самостоятельное выполнение обучающимися заданий на компьютерах), проекты (самостоятельная разработка воспитанниками определенных тем).

### **3.Условия реализации программы**

Образовательный процесс может осуществляться через официальный сайт учреждения вкладка «Дистанционное обучение» <http://ddtustuda.ru/distancionnoe-obuchenie> (при заочной форме), электронную образовательную платформу Zoom (для проведения мастер-классов, конференций, секций).

Занятия проходят в МБОУ «Усть-Удинская СОШ № 2».

Для занятий необходимы: общая тетрадь, цветные карандаши, ручка, альбом. Компьютеры, сканер, принтер, проектор, который используется для подготовки к конференциям и конкурсам, для оформления исследовательских проектов и презентаций.

#### **Список литературы, рекомендуемый для прочтения детям**

1. Бородин Л. Год чуда и печали: повесть.- И: Вост.-Сиб. кн. Изд-во, 1991.
2. Боровской Ф. Рыжий.- Иркутск, Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991.
3. Байбородин А. Хлебушко, Домовушечко. - Иркутск, Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991.
4. Волкова С. Трамвай «Сарафановка-Рынок».- И: Вост.-Сиб. кн изд-во, 1991.
5. Желтоногова А. Стихами вытесняю грусть.- Ангарск, Новый Ангарск, 2005

6. Михасенко Г. «Кандаурские мальчишки».- Иркутск, Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991.
7. Сергеев М.Д. Вот так чудеса!- Иркутск, 1976
8. Нефедьев В.Е. Мурлыка Котовна и её похождения в опустевшем доме. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. из-во, 1989
9. Распутин В. На реке Ангаре.- М.: Малыш, 1983
10. Сергеев М. Вот так чудеса.- И: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1976
11. Сибирячок. Выпуск 1,2. - И: Вост.-Сиб. кн.изд-во, 1987, 1989.
12. Стародумов В. Ангарские бусы. - И: Вост.-Сиб.изд-во, 1999.
13. Пакулов Г.И. Сказка про девочку Лею и великана Добрушу и короля Граба». - И: Вост.-Сиб. кн изд-во, 1991.
14. Черных Ю. Весёлый разговор.- И., Восточно-Сибирское книжное издательство, 1986.

### **Список литературы для педагога**

1. Дамешек Л.М. Краеведение и искусствоведение в школе. - И: Вост.-Сиб. изд-во, 1996.
2. Кунгуров Г.Ф. Сибирь и литература. - И., Восточно-Сибирское книжное издательство, 1975.
3. Томашова Е.Н. Заняться краеведением ещё не поздно /Школьная библиотека, №3, 2007.
4. Чтение с увлечением. Выпуск 1. - Изд. Обл. детской библиотеки Им. М.Сергеева, 2002
5. Писатели Приангарья: биобибл. справочник / сост. Семёнова В.А.- И: «Сибирь»- «Письмена», 1996.
6. Шерхунаев Р.А. Бурятские народные сказители.- И.: Издание ГП «Иркутская областная типография №1», 1998.
7. Шахерова О.Н. Писатели Восточной Сибири.- И., ВостСибкнига, 2007.