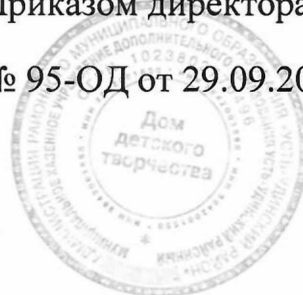


Управление образования муниципального образования
«Усть-Удинский район»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Усть-Удинский районный Дом детского творчества

Рассмотрена методическим
советом МКУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 29.09.2020 г.

Утверждена
Приказом директора МКУ ДО ДДТ
№ 95-ОД от 29.09.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга эмоций»

Адресат программы: 5- 7 лет
Срок реализации: 1 год
Автор программы:
Благодерова Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

2020 год
Р.п.Усть-Уда

Содержание

Пояснительная записка

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Объем и содержание программы

1.2. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Учебный план

2.2. Календарно-учебный график

2.3. Оценочные материалы

2.4. Методические материалы

3. Условия реализации программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга эмоций» (далее – программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан-ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
4. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Уставом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Усть-Удинского районного Дома детского творчества (далее – Учреждение).

Актуальность

Научные исследования показывают, что психологический климат в котором находятся дети влияет на их внутренний мир, интеллектуальное развитие и поведенческий фактор, поэтому создание благоприятных психологических условий в которых будет находиться ребенок не только важная задача для родителей, но и для воспитателей. На психологический климат ребенка влияет настроение, а также его эмоции. На основе этого выстраивается данная программа «Радуга эмоций».

Педагогическая целесообразность.

Благодаря развитию эмоциональной сферы, дети расширяют круг осознаваемых чувств, они начинают глубже понимать себя и окружающих людей, им становится легче наладить дружеские отношения внутри коллектива сверстников. Поэтапно учащиеся осваивают формы поведения индивидуального и коллективного, адаптируются в предложенных ситуациях, формируют при этом свой эмоциональный фон в позитивном направлении.

Адресат программы: для детей 5- 7 лет.

Срок освоения: программа курса рассчитана на 1 год

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 раза в неделю

Цель: содействие полноценному психофизическому развитию детей, развитие эмоциональной стабильности.

Задачи:

- Обеспечить знания об основных эмоциях человека;
- научить детей понимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей;
- дать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слова).
- Содействовать формированию уважительного отношения к сверстникам и взрослым;
- содействовать формированию эмоциональной лабильности.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Объем и содержание программы

Программа курса рассчитана на 1 год, 72 часа.

Общая характеристика предмета:

За основу для написания рабочей программы “Радуга эмоций” была взята программа Крюковой С.В. “Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь” и рекомендации О.В. Хухлаевой.

В реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с детьми, которая включает три основных компонента: аксиологический (связанный с сознанием), инструментально-технологический и потребностно-мотивационный.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

Задачи развития являются четвёртым компонентом в данной модели. Развивающее направление предполагает для дошкольников адекватное ролевое развитие, а также формирование эмоциональной децентрации и произвольной регуляции поведения. Данные направления помогают заложить основу рефлексии и личностного роста..

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи:

Каждое занятие состоит из трех частей: разминка, основная часть и заключительная часть.

Разминка. В разминку входят приветствие, которое ставит своей целью включить детей в работу; упражнение для профилактики нарушения зрения, дыхательное упражнение; Основная часть всегда содержит:

основную тему занятия; пальчиковую гимнастику;

упражнение для развития координации движения.

Заключительная часть – снятие у детей эмоционального возбуждения (релаксация под музыку – звуки природы), подведение итогов занятия.

Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме с использованием:

- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые, игры на развитие навыков общения);
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию);
- этюды;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- чтение художественных произведений;
- рассказ психолога и рассказы детей;
- сочинение историй;

- беседы;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- слушание музыки;
- рисование;
- мини-конкурсы, игры-соревнования.

Содержание программы «Радуга эмоций»

Блок 1. «Я и Я»- блок включает в себя игры и упражнения, направленные на формирование первоначальных представлений ребенка о себе, развитие навыков самоанализа, Изучения своих переживаний и желаний; способность различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, пол), свои мышечные и эмоциональные ощущения. Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя. Также в данном блоке представлены игры и упражнения, направленные на осознание ребенком своего места в семье и понимание внутрисемейных отношений; на осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого члена семьи; на развитие интереса к истории своей семьи.

Блок 2. «Я и мои эмоции» - здесь содержатся игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, обучение детей выражению своих эмоций так, чтобы они были понятны окружающим, пониманию по внешним проявлениям чувств, испытываемых другим человеком, анализу причин их возникновения, а также развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

Блок 3. «Я и другие» - в этом блоке представлены игры и упражнения, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей; на формирование внимательного отношения к людям и друг к другу; развитие языка жестов, мимики и пантомимики. Для этого детям предлагаются проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками. Данный блок призван обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками. При этом важно помочь детям понять, что делать совместную работу не только интересно, но и трудно: для этого нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к соседям по игре и уважать их мнение.

Блок 4 «Я общаюсь» - игры и упражнения данного блока направлены на освоение детьми первоначальных представлений о значении общения в жизни человека, развитие способности принимать друг друга, помочь в осознании особенностей своего общения с другими людьми, способствовать преодолению барьеров в общении. Дети смогут совершенствовать навыки общения, познакомятся с правилами приветствия, ведения беседы и прощания, получат представление о вербальных барьерах общения. Упражнения данного блока помогут детям в овладении умениями и навыками активного слушателя: умение задавать уточняющие вопросы, выражать поддержку и понимание говорящему, познакомиться с неречевыми средствами общения; развивать умение передавать информацию без слов

Блок 5 «Я и мои черты характера» - данный блок включает в себя игры и упражнения, направленные на актуализацию нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера человека; мотивировать детей на осознание собственных черт характера, определять черты характера других людей, ориентируясь на их поведение в разных ситуациях, обобщить представление детей о чертах характера важных для общения, развивать интерес и способность к самопознанию. В результате работы над данным блоком программы дети смогут освоить понятие «сильная личность», выработают навыки уверенного поведения.

Блок 6 «Я учусь владеть собой» - игры и упражнения данного блока, направлены на отреагирование негативных эмоциональных реакций (гнева, агрессии, обиды, страхов, тревожности и т.п), обучение навыкам социально-приемлемого поведения, формирование адекватных способов эмоционального реагирования в конфликтных ситуациях, обучение способам целенаправленного поведения, внутреннего самоконтроля.

Промежуточная аттестация. Мониторинг на сайте ДДТ

1.2. Планируемые результаты:

Дети научатся понимать своё эмоциональное состояние и окружающих людей;
Иметь представление о способах выражения собственных эмоций;
Будет заложена основа для умения управлять своими эмоциями и чувствами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Учебный план

Учебный план 1 год обучения

Наименование занятия		Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
Блок 1. «Я и Я»		8	3	5	
1	Вводное занятие	1	1		
2	«Тайна моего имени»	1		1	
3	«Автопортрет»	1		1	Проективная методика
4	Мой внутренний мир.	1		1	
5-6	«Мой любимый сказочный герой»	2	1	1	
7-8	«Моя семья»	2	1	1	
Блок 2. Я и мои эмоции		19	9	10	

9-10	Радость	2	1	1	Метод самостоятельных наблюдений
11-12	Страх	2	1	1	
13-14	Удивление	2	1	1	
15-16	Гнев	2	1	1	
17-18	Злость	2	1	1	Рисунок на заданную тему
19	Горе	1		1	
20	Презрение	1		1	
21-22	Вина	2	1	1	
23	Брезгливость	1		1	
24	Интерес	1	1		Рисунок на заданную тему
25-26	Закрепление знаний о чувствах	2	1	1	
27	Тренинг	1	1		
Блок 3. Я и мои черты характера		11	4	7	
28	«Смелость»	1		1	
29	«Честность»	1		1	
30	«Обидчивость»	1		1	Метод самостоятельных наблюдений
31-32	"Жадность» Промежуточная аттестация	2	1	1	Мониторинг на сайте ДДТ
33-34	Доброта»	2	1	1	
35-36	«Вежливость»	2	1	1	

37-38	Тренинг	2	1	1	
Блок 4. Я общаюсь		14	7	7	
39-40	Значение общения в жизни человека	2	1	1	Методика «Какой Я?»
41-42	Средства общения	2	1	1	
43-44	Слово, жесты.	2	1	1	
45-46	Мимика, интонация	2	1	1	Рисунок на заданную тему
47-48	Трудности в общении	2	1	1	
49-50	«Правила знакомства»	2	1	1	
51-52	«Правила общения»	2	1	1	
Блок 5. Я и другие		10	4	6	
53-54	«Мы так похожи»	2	1	1	
55-56	«Мы такие разные»	2	1	1	Тест «Два домика».
57-58	«Мальчики и девочки»	2	1	1	Рисунок на заданную тему
59-60	«Давайте жить дружно»	2	1	1	
61-62	Тренинг	2		2	
Блок 6. Я учусь владеть собой		10	1	9	
63-64	Упражнения для снятия агрессивности	2		2	
65-66	Упражнения для снятия тревожности	2		2	
67-68	Упражнения по выработке стрессоустойчивости	2		2	
69-70	Тренинг	2		1	Цветовая диагностика эмоций (По О.А. Ореховой).

71-72	Коллаж Промежуточная аттестация	2	1	1	Мониторинг на сайте ДДТ
		72	28	44	

2.2 Календарно - учебный график

Группы	Количество часов									Всего
	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	
1гр.	9	9	8	7	9	9	9	8	4	72
2гр.	9	9	8	7	9	9	9	8	4	72
3гр.	9	9	8	7	9	9	9	8	4	72

2.3. Оценочные материалы

Формы контроля: входная, промежуточная, итоговая диагностика.

Методы диагностики эмоционального развития детей.

Выделенные параметры эмоциональной сферы прослеживаются не только при наблюдении за ребенком, но и при анализе выполнения ими заданий графических методик: «Рисунок семьи», «Кактус».

Диагностика развития эмоциональной сферы проводится в сентябре и мае, а также в виде рисуночных тестов в ходе коррекционных занятий.

1. Методика «Лесенка», Методика «Какой Я?» Исследование самооценки ребенка.
2. Технология «День рождения».
3. Тест «Два домика».
4. Диагностика эмоционального компонента нравственного сознания. Методика «Сюжетные картинки».

5. Цветовая диагностика эмоций (По О.А. Ореховой).

Результаты промежуточной и годовой аттестации обучающихся, отражаются в следующем итоговом мониторинге:

	да	частично	нет
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания			
Знает теорию (может рассказать)			
Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике)			
Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике, может, зная теорию, добывать новые знания)			
не знает			
1.2. Владение специальной терминологией			
2. Учебно-организационные умения и навыки:			
умение организовать свое рабочее (учебное) место			
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			
3. Предметные достижения учащегося:			
на уровне детского объединения (кружка, студии, секции)			
на уровне района			
на уровне области			

2.4. Методические материалы

Раздаточные материалы для участников. Наглядные пособия (схемы, плакаты).

Фото- и видеоматериалы, иллюстрирующие курс. Методические разработки педагога (план – конспекты занятий, методические разработки к отдельным разделам образовательной программы).

Методические пособия для учителя:

1. Аудио-, видеозаписи.
2. Набор открыток сюжетного содержания.
3. Набор таблиц для изучения видов и свойств внимания.
4. Набор тематических таблиц.
5. Набор фотографий видов природы, портретов людей.
6. Психологические тесты.
7. Репродукции картин, рисунки детей для определения эмоционального состояния человека

Основные методы и формы, используемые на занятиях

В процессе работы по программе используются приемы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы. В программе желательно использовать полифункциональные упражнения, с одной стороны, дающие возможность решать несколько задач, а с другой – позволяющие оказывать на разных детей различное воздействие.

Ролевые методы – предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей противоположных обычным, проигрывание своей роли.

Ролевые методы включают в себя: ролевую гимнастику и психодраму. Ролевая гимнастика – ролевые образы животных, сказочных персонажей, социальных и семейных ролей, неодушевленных предметов. Психодрама – предполагает поочередную смену ролей, драматическое разыгрывание мысленных картин, составленных детьми или терапевтические сказки.

Психогимнастические игры основываются на теоретических положениях социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. В психогимнастических играх у детей формируются: принятие своего имени, своих качеств характера, своих прав и обязанностей.

Коммуникативные игры – это игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому человеку вербальную и невербальную поддержку; игры, способствующие углублению осознания сферы общения, игры, обучающие умению сотрудничать.

Игры и задания, направленные на развитие произвольности.

Игры, направленные на развитие воображения – вербальные игры – придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор ассоциаций к какому-либо слову. Невербальные игры предполагают изображение детьми того или иного живого существа или неживого предмета. «Мысленные картинки» - закрывают глаза и под музыку придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе.

Эмоционально-символические методы – групповое обсуждение различных чувств. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на тему чувств. Направленное рисование, то есть рисование на определенные темы.

Релаксационные методы – в программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации, дыхательные и визуально-кинестические техники.

. Практической формой работы является психологический тренинг.

3. Условия реализации программы

Образовательный процесс может осуществляться через официальный сайт учреждения вкладка «Дистанционное обучение» <http://ddtustuda.ru/distancionnoe-obuchenie> (при заочной форме), электронную образовательную платформу Zoom (для проведения мастер-классов, конференций, секций).

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования необходим кабинет

Оборудование рабочего кабинета:

- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений воспитанников
- компьютер и медиапроектор для тематических занятий с демонстрацией слайдов, проведения занятий.

Список литературы

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. “Я хочу”. Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. Изд. “ВИРТ” Кишинев. “Дорваль” СПб.,1993.
2. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5–7лет). – М.: Книголюб, 2014.
3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Крюкова С.В. , Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Практическое пособие. – М.: Генезис, 2015.
5. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. М.: Генезис, 2016.
6. Хухлаева О.В., Хухлаева О. Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я. М.: Генезис, 2016
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. /под ред.М.М. Буянова. – М.: Просвещение, 2015.
8. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.: “Валерии СПД”, 2001.
9. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. — 104 с

Приложение 1.

Тест «Два домика».

Для проведения теста нужен лист бумаги, на котором рисуют два домика. Один из них побольше – красного цвета, другой поменьше – черного цвета. Как правило, этот рисунок не заготавливают заранее, а делают на глазах у ребенка черным и красным карандашами.

Инструкция: «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех, кого захочешь. А в черном домике игрушек совсем нет. Подумай и скажи, кого из ребят своей группы ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в черном домике».

Взрослый записывает, кто, где поселится, затем спрашивает, не хочет ли ребенок поменять кого-нибудь местами, не забыл ли кого-нибудь.

Анализ результатов:

Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на то, сколько детей ребенок поместил в красном и черном домиках, в отношении кого из детей группы сделан положительный, а в отношении кого отрицательный выбор. Для каждого ребенка считают число положительных (количество баллов со знаком «+») и отрицательных выборов (количество баллов со знаком «минус») со стороны других детей группы, затем из большего вычитают меньшее и ставят знак большего числа.

+4 и более баллов – «социометрические звезды», это внешне привлекательные, достаточно уверенные в себе дети, которые пользуются авторитетом в группе сверстников, они лидируют в играх, с ними охотно дружат другие дети.

от +1 до +3 баллов (выборов со знаком «минус» нет) – эти дети предпочитают игры и общение с постоянным ограниченным кругом друзей (или одним постоянным другом), при этом с другими детьми они почти не конфликтуют, в своей маленькой группе могут быть лидерами.

от -2 до +2 баллов (сумма складывается из «+» и «минусов») – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко, конфликтные дети, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и отказываются играть, часто обижаются и обижают других, но легко забывают обиды.

0 баллов (выборы со знаком «+» и «минус» отсутствуют) – этих детей просто не замечают, их как бы нет в группе, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками; чаще всего такие результаты получаются в отношении частоболеющих ребят и тех, кто недавно прибыл в группу.

-1 и менее баллов – это дети, которых отвергают сверстники, нередко они внешне мало привлекательны или имеют явно выраженные физические дефекты; нервозны, чрезмерно конфликтны, негативно настроены по отношению к другим детям.

Особое внимание следует обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный домик, оставаясь в одиночестве или окружают себя взрослыми. Как правило, это или очень закрытые, необщительные дети или конфликтные, успевшие поспорить почти со всеми. Предсказать трудности в общении с одноклассниками в школе у таких детей можно с большой вероятностью.

ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ МЕТОДИКА «СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ»

Подготовка исследования

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников (рис. 6.15—6.19).

Инструкция. Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой — плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) — на безнравственный.

Обработка результатов

0 баллов — ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл — ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла — правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла — ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

ЦВЕТОВАЯ ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИЙ (ПО О.А. ОРЕХОВОЙ)

Вариант для детей старшего дошкольного возраста

Данная методика может применяться как в период адаптации, так и в период стабильного посещения ребёнком детского сада.

Процедура исследования

Психологическая диагностика проводится в форме индивидуальных и групповых занятий с детьми и определяется нормой (не больше 20 минут), регламентирующей продолжительность различных видов деятельности ребёнка в детском саду.

При групповом занятии дети рассаживаются по одному. Перед каждым на столе лежат набор цветных карандашей и лист с заданием. Если ребёнок при выполнении первого задания выражает желание использовать несколько карандашей и настаивает на этом, нужно отметить, какой цвет он использовал в начале раскрашивания. Этот факт говорит о том, что чувства ребёнка сложны и неопределённые.

Групповой вариант проведения методики рекомендован для детей 6-7 лет, индивидуальный - для дошкольников 5—6;

Инструкция по раскрашиванию

Первое задание. Нужно раскрасить дорожку из шести клеточек. Посмотрите, какая она бесцветная, неинтересная. Взгляните на карандаши - какие разные красивые цвета! Есть ли среди них карандаш такого цвета, который нравится вам больше остальных? Не смотрите друг на друга. У каждого из вас этот цвет может быть своим.

Карандашом, который вы выбрали, раскрасьте первую клеточку. (Дети выполняют задание.) Как красиво получилось!

Отложите карандаш в сторону, в этом задании он больше не понадобится. Какой среди оставшихся карандашей вам нравится больше остальных? Возьмите его и раскрасьте следующую клеточку. Отложите карандаш в сторону. И т.д.

Необходимо проследить, чтобы дети закрашивали клетки слева направо. Если ребёнок отказывается выбирать другой карандаш, можно стимулировать его следующим образом: «Другим карандашам грустно, потому что их не выбирают» или «Карандаш говорит тебе, что он тоже красивый, даже лучше других...».

В конце задания полюбуйтесь, какой необычной, разноцветной стала дорожка.

Второе задание. Посмотрите на лист. На что похожи эти фигуры? (На домики.) Здесь целая улица (10 домиков). Она такая бесцветная, неинтересная, нужно домики раскрасить. Но, прежде чем начинать раскрашивать, послушайте, как правильно это сделать. На этой

улице в домиках живут разные хозяева. Я скажу, кто живёт в каждом домике, а вы покрасите этот домик в подходящий для его хозяина цвет.

В первом домике живёт Счастье. Выберите карандаш, цвет которого, как вам кажется, подошёл бы этому хозяину. Раскрасьте первый домик. Молодцы! Карандаш не нужно откладывать. Домиков больше, чем карандашей, а их хозяева могут быть похожими.

Список слов: счастье, горе, справедливость, обида, дружба, ссора, доброта, злоба, скука, восхищение.

Все слова следует произносить чётко, выразительно (с эмоциональной окрашенностью). Если детям непонятно, что обозначает названное слово, его надо объяснить. Необходимо избегать объяснения через родственные понятия (например, счастье - это радость). Лучше использовать глаголы, прилагательные и наречия, выражающие чувства и настроения.

Рекомендуемые пояснения

Счастье - когда нам весело, всё хорошо получается и мы всем довольны.

Горе - когда у человека случилось что-то плохое и он сильно расстроился.

Справедливость - когда всё по-честному, поровну, по правилам.

Обида - когда кого-то незаслуженно обидели, огорчили, обманули, что-то отняли.

Дружба - когда мы помогаем друг другу, защищаем друг друга.

Ссора - когда кто-то раздружился и ругается.

Доброта - когда кто-то делает хорошее людям, делится, не жадный; жалеет тех, кому плохо.

Злоба - когда кто-то сердится, обижает, хочет сделать другому плохо.

Скука - когда неинтересно, нечего делать, всё надоело, мамы дома нет.

Восхищение - когда мы любимся чем-то очень красивым, нам очень радостно от этого и мы чувствуем удовольствие.

Следует ещё раз напомнить детям, что домиков много и их хозяева могут быть похожими. Значит, цвет домиков может быть одинаковым и карандаш после его использования нужно положить к остальным.

После выполнения задания надо похвалить детей, полюбоваться получившейся весёлой улицей. Этим достигаются позитивное отношение к процедуре исследования и психотерапевтический эффект.

Третье задание.

Чтобы выполнить это задание, нужно познакомиться с одним правилом. На листе изображена улица, на которой живём мы. В каждом домике мы делаем что-то особенное, и в зависимости от того, что мы там делаем, домик нужно раскрасить в подходящий цвет.

Обозначение домиков: первый - наш детский сад, второй - здесь мы рисуем, третий - здесь танцуем, четвёртый - музей, пятый - здесь поём, шестой - считаем, седьмой - читаем, восьмой - играем, девятый - наблюдаем за природой.

В десятый домик поселите хозяина и придумайте, что он там делает. Выберите для этого домика подходящий цвет и раскрасьте его.

Когда закончите раскрашивать, пусть каждый тихонько скажет мне на ушко, кто в этом домике живёт и что он там делает.

Результаты тестирования анализируют следующим образом.

- Характер раскрашивания. Предпочтение ребёнком тёплых тонов (жёлтый, оранжевый, красный, розовый, красно-коричневый, светло-коричневый) означает внутренний подъём, активность. Он настроен на действие и подвижные игры, ему необходимо выплеснуть избыток энергии.

Если ребёнок предпочёл холодные тона (голубой, синий, сине-зелёный, фиолетовый), он склонен к созерцанию, размышлению, его психическое состояние достаточно стабильно.

Предпочтение спектрально-контрастных тонов в сочетании с резкими, угловатыми или «мохнатыми» штрихами говорит о перенапряжении, внутреннем возбуждении, поиске выхода из какой-то ситуации.

Если линии плавные, округлые, то ребёнок ищет «золотую середину», стремится к цельности и гармонии. С такими детьми нельзя проявлять излишнюю категоричность, так как это может привести их к замкнутости.

Если ребёнок, раскрашивая рисунок, выходит за границы его контура, он стремится к свободе и независимости до упрямства. С такими детьми также нельзя проявлять излишнюю категоричность, для них необходимо «внести» сказку в обыденные дела.

Если ребёнок не выходит за контуры рисунка, не исключено, что он насторожен, замкнут, не уверен в себе. Он может стать вечно ведомым, обидчивым, раздражительным из-за несоответствия своего поведения внутренним побуждениям и излишней требовательности взрослых.

- Выбор цвета. Информация для консультирования - это инверсии, наблюдаемые при выполнении первого задания. Психолог должен насторожиться, если раскрашивание дорожки ребёнок начинает с чёрного и коричневого цвета, а заканчивает основными цветами (синим, зелёным, красным, жёлтым). Присутствие коричневого и чёрного в начале цветового ряда может означать негативное отношение к жизни.

- Сфера социальных эмоций. Безошибочно выполненное задание (раскрашивание домиков) указывает на сформированность системы социальных чувств, тонкость эмоциональной сферы, способность отличать добро от зла.

Важно проследить, каким цветом ребёнок обозначил позитивные и негативные социальные объекты. Хорошо, если позитивные социальные объекты он закрасил основными цветами, а негативные - коричневым или чёрным.

Если дети обозначают все объекты одним цветом, это говорит о возможных проблемах в общении и деятельности.

