

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
Усть-Удинский районный Дом детского творчества

Утверждаю:

Директор ДДТ



М.А. Тарасенко

Приказ ДДТ от

31.08

2018 г.

Дом
детского
творчества

Рабочая программа

«Выпиливание и выжигание»

Направленность: художественно-эстетическая
для детей 7-17 лет. Срок освоения 1 год.

Подготовила: педагог
дополнительного образования
Е.Н. Купрякова

2018 г.
р.п. Усть-Уда

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе программы «Художественное выпиливание и выжигание», рекомендованная ГОУ ДОД «Федерального центра технического творчества учащихся», 2008 года (автор А.Ф. Семенов)

Выпиливание и выжигание — один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием обучающимся с I по XI классы, возрастной категории 7-17 лет.

Занятия в детском объединении по выпиливанию и выжиганию древесины, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Программой предусматриваются экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного искусства, на предприятия, которые будут способствовать воспитанию у обучающихся интереса к творческой деятельности.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это должны быть небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе детского объединения является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Цель программы - развитие у обучающихся интереса и активной творческой деятельности, объединению их в дружный коллектив. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Коллективные работы выполняют обучающиеся бригадой из трех и более человек. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективной работой могут быть произведения декоративного характера, предназначенные для оформления уголка игр в детском саду, учебного помещения, и изделия декоративно-утилитарного назначения. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий.

Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического исполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам детского объединения.

Задачи программы: развивать художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Педагог должен направлять внимание учащихся на осмысленное применение и выявление красоты природной текстуры, свилеватости, сучков, наплывов. При росписи рисунка следует выявлять текстуру и красоту древесины, а не подделывать под пластмассу, керамику (путем применения водных прозрачных красителей).

Данная программа рассчитана на 72 ч (2 ч в неделю в течение учебного года).

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы школьников, руководитель кружка в ходе учебно-воспитательной работы может по отдельным темам вносить сокращение или увеличение материала по некоторым темам.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	4	2	2
3	Выпиливание по внутреннему контуру	6	1	5
4	Выжигание, выполнение задания по образцу	4	1	3
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	14	2	12
6	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	18	2	16
7	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	22	4	18
8	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего:	72	15	57

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	4	2	2
	Лобзик, выпилочный столик	2	2	-
	Подготовка основы из древесных материалов	2	-	2
3	Выпиливание по внутреннему контур	6	1	5
	Приемы выпиливания по внутреннему контуру	2	1	1
	Подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	2	-	2
	Работы по внутреннему выпиливанию лобзиком	2	-	2
4	Выжигание, выполнение задания по образцу	4	1	3
	Прибор для выжигания. Технология выжигания.	2	1	1
	Выжигание элементов рисунка	2	-	2
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	14	2	12
	Чертежи изделия и отдельных его деталей	2	1	1
	Скрепление и соединение изделий из древесных материалов	2	1	1
	Подготовка рисунка для выжигания и выпиливания	2	-	2
	Выполнение задания по образцу	2	-	2
	Выжигание элементов рисунка	2	-	2
	Выжигание элементов рисунка	2	-	2
	Приемы покрытия изделия лаками	2	-	2
6	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	18	2	16
	Приемы росписи элементов выжженного рисунка	2	1	1
	Работа над эскизом изделия	2	1	1
	Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделия	2	-	2
	Шлифование, перевод рисунка	2	-	2
	Выжигание элементов рисунка	2	-	2
	Выжигание элементов рисунка	2	-	2
	Выжигание элементов рисунка	2	-	2
	Покрытие изделия лаком	2	-	2

	Покрытие изделия лаком	2	-	2
7	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	22	4	18
	Посещение выставок декоративно-прикладного искусства	2	-	2
	Выбор тематики работы	2	2	-
	Элементы оформления выставок	2	-	2
	Элементы оформления выставок	2	-	2
	Выполнение картины	2	-	2
	Выполнение картины	2	-	2
	Выполнение картины	2	-	2
	Игрушки, сувениры	2	-	2
	Игрушки, сувениры	2	-	2
	Покрытие изделий лаком	2	-	2
	Покрытие изделий лаком	2	-	2
8	Итоговое занятие	2	1	1
	Подведение итогов работы объединения. Оформление выставки лучших работ	2	1	1
	Всего:	72	15	57

Содержание программы

Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного

искусства. Показ слайдов, репродукций, изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Выбор органов самоуправления. Распределение рабочих мест.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления). Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы.

Практические занятия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу; исполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком.

Выжигание. Выполнение задания по образцу. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

Практические занятия. Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. Скрепление и соединение изделий из древесных материалов. Клеи при склеивании древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Чертежи изделия и отдельных его деталей.

Практические занятия. Выполнение задания по образцу с исполнением чертежей изделий, подготовкой рисунка для выжигания и выпиливания, исполнение изделия в материале (объектами для этого задания могут быть заказы других кружков, учителей школы, детских садов, предприятий и др.).

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Практические занятия. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделий. Изготовление деталей, сборка изделия на клею. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа). Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев, просмотр кинофильмов. Встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства. Просмотр и анализ работ кружковцев, профессиональных художников, репродукций, слайдов.

Практические занятия. Коллективное обсуждение тематики творческих работ кружковцев. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия. Просмотр работ.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в летний период и последующие годы. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Поощрение кружковцев.

Методические рекомендации

При комплектовании групп рекомендуется учитывать подготовленность и возрастные особенности школьников. Во всех возрастных группах, особенно в младшей, необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием и порядке рабочего места, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

В работе со школьниками всех классов надо учитывать уже имеющиеся у них знания и умения, полученные на уроках в школе или на занятиях в предметных кружках.

Особое внимание в работе детского объединения должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Все обучающиеся должны выполнять работу в спецодежде.

Занятие объединения можно проводить как в учебных мастерских по техническому труду, так и в других помещениях с хорошим освещением, вентиляцией, где имеются удобная мебель для работы, розетки, к которым можно подключать удлинители.

Для работы объединения требуются инструменты, приспособления и материалы: лобзик с пилками, столик выпиловочный, электровыжигатель, ножовка, стамески, рашпили по дереву, рубанок, кисти, шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая), клей для древесины (казеиновый, ПВА, столярный и др.), бумага чертежная и копировальная, калька, циркуль, краски акварельные, альбомы для рисования, куски фанеры клееной, обрезки досок и плит.

Критерии оценки

В конце учебного года проводится выставка работ обучающихся, на которой подводятся итоги работы детского объединения.

Обучающиеся должны освоить приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это должны быть небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Обучающиеся должны самостоятельно выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполненные по народным мотивам.

Список литературы

1. Боровых В.П. Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву. - Волгоград: Учитель, 2009.
2. Маркелова О.Н. «Декоративно-прикладное творчество» - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Соколов Ю. «Художественное выпиливание» Альбом.- М.:Лесн. Пром-сть, 1987.
4. Соколов Ю. «Альбом по выпиливанию». – М.:Экология, 1991.
5. Интернет-ресурсы <http://pandia.ru/text/77/450/8828.php>, <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/dopolnitelnoe-obrazovanie/otkrytyj-urok/77817-otkrytoe-zanjatie-obedinenija-vyzhiganie-vypi.html>, <http://www.chudo-lobzik.ru/uroki/urok-3-vypilivanie-loshadi.html> и др.