

Управление образования муниципального образования  
«Усть-Удинский район»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
Усть-Удинский районный Дом детского творчества

Рассмотрена методическим  
советом МКУ ДО ДДТ  
Протокол № 1 от 29.09.2020 г.

Утверждена  
Приказом директора МКУ ДО ДДТ  
№ 95- ОД от 29.09.20 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Умелые руки»**

Адресат программы: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: Луковникова Наталья Леонидовна

педагог дополнительного образования

2020 год

р. п. Усть-Уда

## Содержание программы

Пояснительная записка

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Объем и содержание программы.

1.2. Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Учебный план.

2.2. Календарно - учебный график.

2.3. Оценочные материалы.

2.4. Методические материалы.

3. Условия реализации программы.

Список литературы.

Приложение.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» разработана в соответствии с :

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
  - Приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р;
  - Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
  - Уставом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Усть-Удинского районного Дома детского творчества (далее – Учреждение).
- Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее Программа) имеет **художественно-эстетическую направленность.**

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что на занятиях учащиеся в процессе общения, вместе преодолевают комплексы и неуверенности в себе. В результате учатся работать в коллективе, творчески реализовывать и проявлять свои лучшие качества.

**Отличительной особенностью** данной программы являются создания условий для самостоятельной и практической работы. Задания побуждают к размышлению, необходимости наблюдать, исследовать, делать выводы.

Программа способствует развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли характера, помощи в его самоопределении, самовоспитании, и самоутверждению в жизни.

**Адресат программы:** дети 7-17 летнего возраста.

**Срок реализации программы:** 1год

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 2раза в неделю по 2 учебных занятия, перерыв 10 минут. Количество в группе 12-15 человек. Для детей дошкольного возраста 4 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 30 минут.

**Актуальность** программы заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественный вкус.

**Новизна** программы заключается в том, что она обуславливает личностно ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка и его творческого

потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающий неповторимостью и оригинальностью.

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения.

**Задачи:**

Обучающие:

- дать основы теории и истории народного творчества;
- научить детей работать с различными видами материала и инструментами;
- научить ориентироваться в различных жанрах и видах искусства;
- научить самостоятельности в выполнении определенного задания.

Развивающие:

- развивать мышление, воображение, аккуратность;
- способствовать развитию творческих способностей;
- формировать эстетический вкус;
- развивать у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивая совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- прививать художественный вкус,
- воспитывать трудолюбие и усидчивости;
- воспитывать интерес к искусству, творчеству;
- воспитывать терпеливость, взаимопомощь, взаимовыручку

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникативные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребенку, исследовательские проекты. Задачи программы могут быть достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию « Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Объем и содержание программы

Программа курса рассчитана на 1 год, 144 часа.

#### Содержание учебного плана

##### **1. Вводное занятие 2 часа**

- беседа, ознакомление детей с особенностями объединения;
- требование к поведению уч-ся во время занятий;
- соблюдение порядка на рабочем месте;
- соблюдение правил техники безопасности.

##### **2. Аппликация 46 часов**

- аппликация из цветной бумаге на плоскости;
- аппликация из кружочков частей кружочков;
- объемная аппликация;
- обрывная аппликация;
- аппликация из скрученной бумаги;
- аппликация из природного материала. (в основном предполагается использование разных видов бумаги и картона, так же различные способы ее обработки и использования, аппликация выполняется из вырезанных деталей как, плоские так и объемные)

##### **3. Мозаика 24 часа**

- мозаик из обрывных кусочков;
- мозаика из карандашных стружек;
- мозаика из ватных шариков;
- мозаика из семян (на плоских основах, выполняются из газетных и ватных кусочков, карандашных стружек, открыток и картона, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний)

##### **4. Оригами 16 часов**

- бумажные игрушки животных, птиц, рыб. (в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и формы, с каждым занятием выполняются более сложные объекты в технике, готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции)

##### **5. Квиллинг 20 часов**

- техника бумагокручения, изготовление открыток сувениров;
- букеты цветов.

(используется цветная бумага, в технике бумагокручения)

##### **6. Пластилиновая живопись 12 часов**

- картины из пластилина с выпуклым барельефов (при работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой, потом наносят рисунки жгутиками, кружочками, элементами мозаики, по мере знакомства с этими видами работы изменяется техника нанесения пластилинового фона)

##### **7. Бумажная пластика 6 часов**

- вырезание из бумаги необходимых деталей для составления композиции;
- наклеивание на плоскости объемных деталей.

##### **8. Работа с природным материалом 16 часов**

- изготовление поделок используя шишки, веточки деревьев, бересты;
- изделия из макарон и семян.

(обучившись правильного сбора, сушки и хранения, дети выполняют работы на бумажной основе из листьев, трав, цветов, семян и шишек, добиваясь живописного эффекта)

##### **9. Итоговое занятие 2 часа**

- выставка работ.

## 1.2 Планируемые результаты

Система отслеживания и оценивание результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

По окончании реализации программы выпускники **должны знать:**

- название и назначение материала;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать свое рабочее место.

**Должны уметь:**

- в процессе работы ориентироваться на качество изделия.
- пользоваться ножницами, бумагой и другими инструментами и материалами;
- самостоятельно выполнять заданные темы

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1 Учебный план 1 года обучения**

№	Тема	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Вводное занятие.</b>	2		2	
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2		2	
	<b>Аппликация</b>	1	45	46	
3-4	Обрывная аппликация. Бабочка.	1	1	2	
5-6	Обрывная аппликация. Гусеница. Чудо дерево.		2	2	
7-8	Обрывная аппликация. Береза.		2	2	
9-10	Аппликация из засушенных растений.		2	2	
11-12	Аппликация из скрученной бумаги. Ваза.		2	2	
13-14	Аппликация «Парусник»		2	2	
15-16	Объемная аппликация. Рыбка.		2	2	
17-18	Объемная аппликация. Коровка. Петушок.		2	2	
19-20	Объемная аппликация. Парикмахер.		2	2	
21-22	Объемная аппликация. Лебеди.		2	2	
23-24	Аппликация из природного материала		2	2	
25-26	Бабочка из сухих листьев.		2	2	
27-28	Аппликация «Букет»		2	2	
29-30	Аппликация из кружков. Цветы.		2	2	
31-32	Аппликация из кружков. Бабочка.		2	2	
33-34	Аппликация из кружков. Божья коровка.		2	2	
35-36	Аппликация из кружков. Попугай.		2	2	
37-38	Аппликация из кружков. Лошадка.		2	2	
39-40	Аппликация из кружков. Котик.		2	2	
41-42	Аппликация «Салют»		2	2	
43-44	Аппликация –задача «Птица»		2	2	
45-46	Аппликация из геометрических фигур.		2	2	
47-48	Аппликация из геометрических		2	2	Выставка

	фигур.				
	<b>Мозаика.</b>	1	23	24	
49-50	Мозаика. Птичка.	1	1	2	
51-52	Мозаика «Курочка из крупы»		2	2	
53-54	Мозаика из газетных кусочков. Барашек.		2	2	
55-56	Мозаика из ватных кусочков. Гномик.		2	2	
57-58	Мозаика из карандашных стружек. Цветы.		2	2	
59-60	Мозаика из карандашных стружек. Поляна.		2	2	
61-62	Живописная мозаика из обрывных кусочков. Новогодняя елка. <b>Промежуточная аттестация.</b>		2	2	Мониторинг на сайте ДДТ
63-64	Снеговичок.		2	2	
65-66	Мозаика из карандашных стружек. Елочка.		2	2	
67-68	Мозаика из резанных открыток.		2	2	
69-70	Живописная мозаика из обрывных кусочков. Ваза для сменного букета.		2	2	
71-72	Живописная мозаика из обрывных кусочков .Собака.		2	2	
	<b>Оригами.</b>	2	14	16	
73-74	Из истории оригами. Знакомство с оригами.	2		2	
75-76	Складывание «гармошкой». Бабочка.		2	2	
77-78	Оригами. Котик.		2	2	
79-80	Оригами «Птица счастья»		2	2	
81-82	Оригами. Летящий голубь.		2	2	
83-84	Оригами. Золотая рыбка.		2	2	
85-86	Оригами. Тюльпан.		2	2	
87-88	Оригами. Лягушка - попрыгушка.		2	2	Выставка
	<b>Пластилиновая живопись.</b>	1	11	12	
89-90	Букет.	1	1	2	
91-92	Пластилиновая живопись. Букет.		2	2	
93-94	Пластилиновая живопись. На лесной опушке.		2	2	
95-96	Пластилиновая живопись. Чудо- птица.		2	2	
97-98	Пластилиновая живопись. Елочка.		2	2	



99-100	«Деревня».		2	2	Выставка
	<b>Квиллинг.</b>	2	18	20	
101-102	Рамочка для фотографии.	1	1	2	
103-104	Рамочка для фотографии.		2	2	
105-106	Букет цветов.		2	2	
107-108	Чудесный сад.		2	2	
109-110	Чудесный сад.		2	2	
111-112	Миниатюрные шкатулки.	1	1	2	
113-114	Зайчик.		2	2	
115-116	Корзинка с цветами.		2	2	
117-118	Птицы.		2	2	
119-120	Котенок.		2	2	
	<b>Бумажная пластика.</b>		6	6	
121-122	Бумажная пластика. «Елочка»		2	2	
123-124	Бумажная пластика. Замок.		2	2	
125-126	Бумажная пластика. Лебеди.		2	2	Выставка
	<b>Работа с природным материалом.</b>	2	14	16	
127-128	Аппликация из семян. Сказочная птица.		2	2	
129-130	Сказочная птица.		2	2	
131-132	Аппликация из семян. Поросенок.		2	2	
133-134	Экскурсия в парк.	2		2	
135-136	Составление композиции из шишек. Букет.		2	2	
137-138	Чудо- птица (макаронь).		2	2	
139-140	Композиция. Сказочный лес. (засушенные растения)		2	2	
141-142	Аквариум.		2	2	Выставка
143-144	<b>Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.</b>	1	1	2	Мониторинг на сайте ДДТ
	Всего:	12	132	144	

## 2.2. Календарно - учебный график

№ гр.	Количество часов по месяцам									Все- го
	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Ап рель	Май	Июнь	
1	16	16	18	12	18	20	18	16	10	144
2	16	14	20	12	16	20	18	18	10	144
3	18	18	18	12	16	18	18	16	10	144
4	18	16	20	12	16	18	18	16	10	144
5	16	16	18	12	18	18	20	16	10	144
6	16	18	18	12	16	18	20	18	8	144

## 2.3 Оценочные материалы

Проверка результатов освоения программы осуществляется проведением текущего контроля в форме Выставки. Учащийся участвует в выставке, где представляет свои работы, а также участвует в конкурсе среди учащихся на лучшую работу. Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку практических умений и навыков. Уровень практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при работе;
- культура публичного выступления.

Результаты промежуточной и годовой аттестации обучающихся, отражаются в следующем итоговом мониторинге:

	да	частично	нет
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>			
1.1. Теоретические знания			
Знает теорию (может рассказать)			
Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике)			
Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике, может, зная теорию, добывать новые знания)			
не знает			
1.2. Владение специальной терминологией			
<b>2. Учебно-организационные умения и навыки:</b>			
умение организовать свое рабочее (учебное) место			
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			
<b>3. Предметные достижения учащегося:</b>			
на уровне детского объединения (кружка, студии, секции)			
на уровне района			
на уровне области			

## 2.4. Методические материалы

### Методы и формы работы с детьми:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический.

Дидактический и лекционный материал:

- Схемы, эскизы, пошаговые разработки выполнения работ, других изделий;
- Образцы различных изделий;
- Таблицы, репродукции;
- Натуральные объекты (гербарии, вазы, муляжи, предметы быта)

## 3. Условия реализации программы

Образовательный процесс может осуществляться через официальный сайт учреждения вкладка «Дистанционное обучение» <http://ddtustuda.ru/distancionnoe-obuchenie> (при заочной форме), электронную образовательную платформу Zoom (для проведения мастер-классов, конференций, секций).

Программа реализуется в МКУ ДОД Усть-Удинского районного Дома детского творчества в кабинетах соответствующих нормам САН ПИН.

### Оборудование

№	Наименование	количество
1.	стол	6
2.	стул	12
3.	шкаф	1
4.	доска	1
5.	<b>Канцелярские принадлежности</b> 1. Бумага 2. Непроливайки 3. Кисти разных размеров 4. Карандаши (простые, цветные) 5. Краски (акварель, гуашь) 6. Палитры. 7. Пластилин 8. Цветная бумага 9. Клей	

	10.Цветной картон 11.Ножницы 12.Заготовки природного материала.	
--	---	--

### Список литературы

1. Антипова Н. Соленое тесто.- Ростов на Дону: ИД «Владис», 2008.
2. Артамонова Е.В. Симпатичные поделки. – М.: «Мир книги», 2006.
3. Тойбнер А. Лучшие поделки.-Ярославль: «Академия развития»,2008.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала.- Ярославль: «Дрофа», 1991.
5. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.- М.: Мозаика- синтез, 2011г.
6. Чиотти. Д. Оригинальные поделки из бумаги. - М.: «Мир книги», 2009.

**План-конспект занятия**

**Тема занятия:** Новогодняя елка.

**Необходимое оборудование:** 1. Музыкальная композиция П.И.Чайковского «Времена года. Зима».

2.Презентация-картинки с изображением новогодней елки в разной технике исполнения.(рисунки, аппликация из цветной бумаги, мозаике ,из пластилина.)

3.Пластилин, стеки, тряпочка, бисер, бусинки.

4.Шаблоны в форме конуса из заранее вырезанного картона.

<b>1. Организационный момент.</b>		
<p><b>Цель:</b> подготовка детей к работе на занятии.  <b>Задачи:</b> создать благоприятную внешнюю обстановку для работы, обеспечить благоприятный психологический настрой.  <b>Методы:</b> метод стимулирования и мотивации детей; методы словесной передачи информации: беседа, опрос.</p>		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Приветствие.</p> <p>-Новый год.</p>	<p>Звучит музыка П.И Чайковского.  Чтение стихотворения о зиме:  Снег пушистый стелется,  Улица бела,  И метет метелица.  К нам пришла зима.  -а вместе с зимой какой приходит любимый праздник для детей и взрослых?</p>	<p>Проверка подготовки детей к занятию, актуализация внимания детей. Создание положительного эмоционального настроения на работу.</p>
<p><b>2. Изучение нового учебного материала.</b>  <b>Цель:</b> ознакомить с новыми приемами лепки из пластилина.  <b>Задачи:</b> включить всех детей в обсуждение темы, активизировать знания детей для изучения нового материала.  <b>Методы:</b> метод словесной передачи информации и слухового восприятия: воспроизводящая беседа, фронтальный опрос, методы стимулирования и мотивации детей, эмоциональные методы.</p>		
Деятельность	Деятельность педагога	Примечание

обучающихся		
<p>- Новогодняя елка.</p> <p>- Елку из пластилина.</p> <p>- Правильно и аккуратно работать с пластилином, фантазировать, решать задачи, требующие внимания и сообразительности.</p> <p>- высказывание своих мнений</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>- Три яруса у каждой елки.</p> <p>- Ярусов может быть разное количество: больше или меньше, это зависит от фантазии автора.</p> <p>- Ярусы имеют форму конуса, лепесточка, капельки.</p> <p>- Размером, цветом, формой веточек.</p> <p>- Чтобы изделие получилось более выразительным.</p>	<p>- Ребята, кто может о себе так сказать? Я модница такая, что всем на удивленье! Люблю я бусы, блески –любые украшения. Но на мою, поверьте, великую беду Наряд мне одевают всего лишь раз в году. - Кто догадался, что мы будем делать на нашем занятии? - Чему научимся?</p> <p>(Корректирую ответы ребят, стимулирую активность детей вербальным поощрением.)</p> <p>- А еще научимся смешивать пластилин для получения новых оттенков цвета, придавать своим изделиям сказочный вид.</p> <p>Демонстрация слайдов.</p> <p>(изображение новогодней елки в разной технике исполнения.(рисунки, аппликация из цветной бумаги, мозаике ,из пластилина.)</p> <p>Пошаговое выполнение елки из пластилина.</p> <p>- Сколько всего ярусов у каждой елки? - Может ли их больше или меньше? - Какую форму имеет каждый ярус на разных елочках? - Чем различаются елочки? - А как вы считаете для чего нам нужно смешивать разные оттенки пластилина?</p>	<p>Слайды №1-8</p> <p>Слайды №9-14</p> <p>Перед началом практической работы</p>

		повторяем правила поведения при работе с пластилином.
<p style="text-align: center;"><b>3. Практическая работа.</b></p> <p><b>Цель:</b> Проявление творческих способностей, фантазии. Умение работать с пластилином(для обучающихся).</p> <p>Организация деятельности по применению знаний. Побудить обучающихся работать самостоятельно (для педагога).</p> <p><b>Задачи:</b> Выполнить работу изготовления елки на шаблонах, проявляя творческие способности и фантазию при приемах лепки.</p> <p><b>Методы:</b> Метод организации и осуществление познавательной деятельности детей; метод передачи информации с помощью практической деятельности; методы стимулирования и мотивации детей; познавательные (выполнение творческой работы); эмоциональные (поощрение, похвала, создание ситуации успеха); социальные (создание ситуации взаимопомощи); методы контроля и самоконтроля.</p>		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Физкультминутка.</p> <p>-Создают индивидуальные творческие работы.</p> <p>-осуществляют взаимоконтроль.</p>	<p>Прежде чем приступить к работе давайте немного разомнемся.</p> <p>Я мороза не боюсь. (Шагаем на месте).</p> <p>С ним я крепко подружусь. (Хлопаем в ладоши).</p> <p>Подойдет ко мне мороз. (Присели).</p> <p>Тронет руки, тронет нос. (Показали руку, показали нос).</p> <p>Значит, надо не зевать, (хлопаем в ладоши).</p> <p>Прыгать, бегать и скакать. (прыжки на месте).</p> <p>- А теперь мы можем приступить к работе.</p> <p>-Каждый из вас выбирает какого размера и какими будут веточки у вашей елки.</p> <p>Делаю целевой обход с целью оказания помощи детям испытывающим затруднения, контроля организации рабочего места.</p> <p>Отмечаю степень вовлеченности ребят в работу.</p> <p>Индивидуально хвалю</p>	<p>Для эмоционального настроения тихо звучит новогодняя музыка.</p>



<p>- Сверху на веточки нанести, не смешивая, немного белого пластилина. Украшение елки бисером и бусинками.</p>	<p>ребенка за красивый правильно выполненный элемент веточки. -А как сделать. Чтобы елка имела вид заснеженности?</p>	<p>Решение задачи на сообразительность.</p>
<p style="text-align: center;"><b>4. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия,</b></p> <p><b>Цель:</b> Сообщить о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения. Подвести итог.</p> <p><b>Задачи:</b> Проанализировать степень эффективности решения поставленной цели; оценить активность каждого на разных этапах занятия..</p> <p><b>Методы:</b> Методы стимулирования и мотивации: эмоциональные (поощрение похвала создание ситуации успеха для каждого ребенка);</p>		
<p><b>Деятельность обучающихся</b></p>	<p><b>Деятельность педагога</b></p>	<p><b>Примечание</b></p>
<p>Знакомятся с содержанием домашнего задания.</p> <p>Оценка своей работы и работы товарищей. Высказывание детей.</p> <p>Уборка рабочего места.</p>	<p>Ставлю перед детьми цель творческой самостоятельной работы «Пластилиновое Чудо-деревце на плоскости»</p> <p>Подведение итогов работы. -Что было трудным? - Чему научились на нашем занятии?</p> <p>Вы все отлично справились с заданием.</p> <p>Оценка и самоанализ работы. Посмотрите какой красивый сказочный уголок зимнего леса появился в нашей кабине. Какие чувства вызывает у вас такая красота? Спасибо за работу.</p>	<p>Поводим итоги и делаем выставку работ.</p>

**Используемая литература**

1. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.- М.: Мозаика- синтез, 2011г
- 2.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.:Народное образование, 1998.- 256 с.