

Управление образования муниципального образования  
«Усть-Удинский район»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
Усть-Удинский районный Дом детского творчества

Рассмотрена методическим  
советом МКУ ДО ДДТ  
Протокол № 1 от 29.09.2020г.

Утверждена  
Приказом директора МКУ ДО ДДТ  
№ 95-ОД от 29.09.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Смышлениш»

Адресат программы: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Разработчик программы:  
Никулина Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

2020 год  
р.п. Усть-Уда

## Содержание

### Пояснительная записка

1. Комплекс основных характеристик программы:
    - 1.1. Объем и содержание программы
    - 1.2. Планируемые результаты
  2. Комплекс организационно-педагогических условий:
    - 2.1. Учебный план
    - 2.2. Календарно-учебный график
  3. Оценочные материалы
  4. Методические материалы
  5. Условия реализации программы
- Список литературы

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Настольный теннис» (далее – программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным Законом от 04.12.2007г. №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Уставом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Усть-Удинского районного Дома детского творчества (далее – Учреждение).

Данная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Изучение полного курса кружка усиливает стартовые возможности личности ребенка в социо-культурной среде, позволяет адаптироваться и достичь успеха.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетических, духовных и естественнонаучных познаний, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя и познавать окружающий мир, проявить и реализовать свои физические и творческие способности.

Педагогическая значимость программы заключается в том, что она доступна для понимания любому взрослому, желающему обогатить духовный мир ребенка, укрепить его здоровье.

Программа относится к художественно-эстетической направленности.

**Адресат** программы – обучающиеся 5-7 лет.

**Срок освоения** программы - 1 год.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий:** 4 раза в неделю по 1 учебному часу.

### Цели и задачи детского объединения:

Целью работы детского объединения является создание условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи детского объединения:

1. Содействие развитию духовных, творческих, художественных, физических способностей детей;
2. Приобщение к системе отечественных духовных и культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
3. Развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, терпения, мелкой моторики рук.

**В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:**

1. Формирование ценностных основ культуры личности;
2. Личностно ориентированный подход в организации образовательного процесса и игровые технологии;
3. Учет особенностей культуры своего народа.

**Главный педагогический принцип программы: любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.**

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Объем и содержание программы**

Объем программы: 1 год обучения – 144 часа.

## **Содержание разделов программы**

### ***I. Художественно-эстетический раздел: 32 часа***

**Уроки любования.** Любование небом, землей. Любование водой – рассматривание ручейка, рассматривание растворяющейся в воде краски. Любование цветами и растениями. Любование животными – рассматривание животных живого уголка.  
**Художественное движение.** Ходьба, бег под музыку. Выполнение движений под музыку различных стилей, музыку разного ритма. Возможно разучивание танцевальной композиции.

**Тестопластика.** Ознакомление с правилами техники безопасности.

Понятия о художественной лепке, как виде декоративного искусства. История возникновения и развития лепки из соленого теста.

Инструменты. Рабочее место, его организация и содержание в образцовом порядке.

Изучение рецептов и технологии изготовления и хранения.

Изготовление цветов (гвоздика, фиалка, роза и др.), змейки, подсвечника, корзинки и других изделий из мелких орнаментных деталей.

Изготовление поделок: бегемот, крокодил, черепаха, рыбка, ананас, птица и др. Составление композиций.

**Изобразительное искусство.** Рисунок – рисование видимого (родной дом, небо, детский сад, дерево, природа) и невидимого (настроение, ощущения).

**Арт-фантазия.** Разучивание сенок, спектаклей по мотивам сказок.

### ***II. Духовно-нравственный раздел: 24 часа***

**Как был сотворен мир. Дни сотворения. Мир видимый и невидимый.** Ознакомление учащихся с религиозной точкой зрения создания мира. Мир в разные дни сотворения. Видимый и невидимый мир через религию.

**Церковные праздники.** Основные праздники русской православной церкви – Рождество Христово, Сретение Господне, Великий пост, Пасха и др.

**Отечество родное.** Россия страна, в которой мы живем. Символы государства – герб, флаг, гимн.

**Моя семья. Мои друзья.** Почему люди создают семью. Как жить в семье. Семейные праздники. Крепкая семья. Основы человеческой дружбы. Отношения между друзьями.

**Я и моя душа.** Внутренний мир. Душевная радость.

### ***III. Физкультурно-оздоровительный раздел: 26 часов***

**Вводное занятие. Введение в двигательную культуру.** Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Форма одежды. Спортивная гигиена. Особенности строения тела человека.

**Общеразвивающие упражнения.** Упражнения со скакалкой. Ритмический бег, ходьба. Подтягивание. Повороты и наклоны корпуса. Прыжки и подскоки с различной комбинацией ног. Упражнения на силу. Упражнения на дыхание. Кувырки.

**Воспитание двигательных художественных навыков.** Динамические танцевальные движения. Пластические этюды под музыку. Упражнения на координацию.

**Закаливание.** Принципы закаливания. Обтирание. Хождение по камушкам.

#### *IV. Психолого-педагогический раздел: 8 часов*

**Психологические развивающие тренинги: ощущение, память, внимание, мышление, эмоции и чувства, характер.** Что такое ощущение. Тренинги на память (запоминание рисунков, одежды сверстников и др.) Развитие внимания – игры на внимание. Что такое эмоции. Радость. Грусть. Чувство – я люблю маму, папу, дедушку, бабушку. Характер. Хорошие поступки для формирования характера.

#### *V. Историко-краеведческий раздел: 18 часов*

**История моего родного края.** История Усть-Удинского района. Села района. История родного села.

**Русский народный быт. Русская изба.** Ознакомление учащихся с тем как русские крестьяне вели свой быт. Двор. Постройки. Одежда. Приготовление пищи и др. Убранство русской избы. Предназначение предметов. Предметы старины, которыми пользуются и по сей день.

**Памятники истории родного села.** Ознакомление с памятниками села. Кому и за что поставлен памятник. Экскурсия к памятнику.

#### *VI. Естественнонаучный раздел: 28 часов*

**Солнечная система. Земля. Солнце. Звезды.** Ознакомление учащихся с тем как устроена солнечная система. Строение земного шара. Что такое солнце. Движение земли и солнца относительно друг друга. Что такое звезды.

**Стороны света: север, юг, восток, запад.** Для чего люди придумали стороны света. Кто там живет.

**Времена года: зима, весна, лето, осень.** Признаки времен года. Растения и животные в разные времена года.

**Земные стихии: вода, огонь, воздух, земля.** Ознакомление учащихся с видами природных стихий. Как данные стихии ведут себя в природе. Какую приносят пользу, и какие опасности таят в себе земные стихии.

**Волшебный мир природы. Природа родного края. Растения. Охрана природы.** Ознакомление учащихся с природой родного края. Видовой состав растений. Принципы сохранения и охраны природы.

**Животный мир. Животные родного края.** Кто живет в наших лесах. Дикие и домашние животные нашей местности.

#### *VII. Экскурсионный раздел: 8 часов.*

**Экскурсии.** Правила безопасности во время экскурсии. Экскурсии в наиболее интересные места родного села, района, области (музей, школа, парк, стадион, лес, река).

### **VIII. Промежуточная аттестация**

Мониторинг на сайте учреждения.

#### **1.2 Планируемые результаты**

*1. Обучающийся должен знать:*

- основные понятия устройства окружающего общества и мира;
- правила поведения в обществе;
- правила поведения на природе;
- основные правила спортивной гигиены;

*2. Обучающийся должен уметь:*

- практически применить полученные знания по изобразительному искусству, лепке.
- должны научиться самостоятельно после работы производить уборку своего рабочего места
- должны активно участвовать в коллективных творческих делах объединения (экскурсиях, выставках, спектаклях и др.)

#### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

##### **2.1. Учебный план**

№	Тема	Часы			Формы контроля и промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1-2	Любование небом, землей. Признаки времен года. Осень.	1 1		2	
3-4	Растения и животные осенью. Ознакомление обучающихся с природой родного края.	1 1		2	Наблюдение
5-6	Изобразительное искусство. Рисунок: рисование видимого (природы, дерева) Закаливание. Обтирание.	1	1	2	
7-8	Арт-фантазия. Разучивание сценки по мотивам сказки «Колобок». Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Форма одежды.	1	1	2	
9-10	Внутренний мир. Изобразительное искусство. Рисунок: рисование	1	1	2	

	невидимого (настроение, ощущение)				
11-12	Россия – страна, в которой мы живем. Художественные движения. Выполнение движений под музыку разных стилей (ходьба, бег)	1	1	2	Беседа
13-14	Ознакомления обучающихся с религиозной точкой зрения создания мира. Мир в разные дни сотворения. Изобразительное искусство. Рисунок: рисование видимого (родной дом,)	1	1	2	
15-16	Символы государства – герб. Видовой состав растений.	1 1		2	Беседа
17-18	Символы государства – герб, флаг, гимн. Художественные движения. Выполнение движений под русскую народную музыку.	1	1	2	
19-20	Кто живет в наших лесах. Строение земного шара. Что такое солнце?	1 1		2	
21-22	Мир, видимый через религию. Художественные движения. Выполнение движений под русскую народную музыку.	1	1	2	
23-24	Арт-фантазия. Разучивание сценки по мотивам русской народной сказки «Колобок». История родного села.	1	1	2	
25-26	Символы государства – герб, флаг, гимн. Художественные движения. Ходьба бег под музыку. Выполнение движений.	1	1	2	
27-28	Дикие и домашние животные. Художественные навыки. Упражнения на координацию (хоровод, змейка).	1	1	2	Опрос
29-30	Ознакомления обучающихся с видами природных стихий. Стихии земли. Огонь. Как огонь ведет себя в природе. Ознакомить обучающихся с тем, как русские крестьяне вели свой быт.	1 1		2	
31-32	Тренинг на развития внимания – игры на внимание. Что такое эмоции. Радость. Грусть. Художественные навыки. Упражнения на координацию	1	1	2	Мониторинг на сайте ДДТ

	на свежем воздухе. <b>Промежуточная аттестация.</b>				
33-34	История Усть-Удинского района и села. Художественные движения. Разучивание танцевальной композиции под русскую народную музыку.	1	1	2	
35-36	Почему люди создают семьи. Как жить в семье. Семейные праздники. Арт - фантазия. Разучивание сказки «Заячья избушка».	1	1	2	
37-38	Крепкая семья. Основы человеческой дружбы. Отношения между друзьями. Тестопластика. Лепка из соленого теста «Моя семья»	1	1	2	
39-40	Изобразительное искусство. Рисование своей семьи. Отношения между друзьями.	1	1	2	
41-42	Спортивная гигиена. Общеразвивающие упражнения. Упражнения со скакалкой.	1	1	2	релаксационные упражнения
43-44	Экскурсия в музей Усть-Удинского района. Ознакомление учащихся с русскими постройками, двором, одеждой.	1	1	2	
45-46	Душевная радость. Общеразвивающие упражнения. Ритмический бег. Ходьба.	1	1	2	
47-48	Тренинг на развитие внимания – игры на внимание. Что такое ощущение. Общеразвивающие упражнения. Повороты и наклоны корпуса.	1	1	2	Игровой тренинг
49-50	Убранство русской избы. Предназначение предметов. Изобразительное искусство. Рисование. Русская изба.	1	1	2	
51-52	Предметы старины, которыми пользуются и по сей день. Художественные навыки. Упражнения на координацию.	1	1	2	
53-54	Для чего люди придумали стороны света. Север. Динамические танцевальные движения.	1	1	2	
55-56	История родного села. Экскурсия в районную	1	1	2	



	детскую библиотеку.				
57-58	Признаки времен года. Зима. Растения и животные зимой.	1 1		2	Наблюдение
59-60	Арт-фантазия. Разучивание сценки по мотивам русской народной сказки «Заячья избушка». Художественные навыки. Пластические этюды под музыку современных ритмов.		1 1	2	Этюд
61-62	История моего родного края. Дикие и домашние животные зимой.	1 1		2	
63-64	Тестопластика. Изучение рецептов технологии изготовления и хранения (русская изба). Убранство русской избы. Ухват, чугунок.	1	1	2	
65-66	Земные стихии. Воздух. Куда и зачем дуют ветра. Прыжки и подскоки с различной комбинацией ног.	1	1	2	
67-68	Внутренний мир человека: я и моя душа. Добро, зло. Закаливание. Обтирание.	1	1	2	релаксационные упражнения
69-70	Подготовка к рождеству. Тестопластика. Изготовления новогодней игрушки (Елочка, шарик)	1	1	2	
71-72	Арт-фантазия. Разучивание сценки по мотивам русской народной сказки «Теремок». Закаливание. Обтирание. Хождение по камушкам.		1 1	2	
73-74	Спортивная гигиена. Арт-фантазия. Повторение сценки по мотивам русской народной сказки «Теремок».	1	1	2	Этюд
75-76	Какую приносят пользу и какие опасности таят земные стихии. Изобразительное искусство. Пожар. Наводнения. Землетрясение.	1	1	2	
77-78	Ознакомления учащихся с тем, как устроена солнечная система. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на силу. Игровая форма провидения.	1	1	2	
79-80	Тренинг на развитие внимания – игры на внимание. Что такое	1		2	Игровой тренинг

	эмоции. Радость. Грусть? Ознакомление учащихся с тем, как русские крестьяне вели свой быт.	1			
81-82	Рождество. Празднование рождества. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на дыхание.	1	1	2	
83-84	Движение земли и солнца относительно друг друга. Художественные движения. Выполнение движения под музыку различных стилей, музыку разного ритма.	1	1	2	
85-86	Для чего люди придумали стороны света. Кто живет на юге. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на дыхание. Кувырки.	1	1	2	
87-88	Художественные движения. Ходьба, бег под музыку. Особенности строения тела человека.	1	1	2	
89-90	Крещение. Водосвятие. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на ловкость.	1	1	2	
91-92	Видовой состав растений. Тестопластика. Изготовление поделки любимого животного.	1	1	2	
93-94	Ознакомление учащихся с тем, как русские крестьяне вели свой быт. Что такое звезды.	1 1		2	Беседа
95-96	Арт - Фантазия. «К нам пришел Мойдодыр!» Общеразвивающие упражнения на быстроту.	1	1	2	
97-98	Стороны света: кто живет на западе. Русский праздник прощенное воскресение.	1 1		2	
99-100	Экскурсия в музей ДДТ. Убранство русской избы. Предназначение предметов.	1	1	2	
101-102	Встречаем Сретение. Дикие и домашние животные.	1 1		2	
103-104	Тренинг. Характер. Хорошие поступки для формирования характера. Художественные навыки. Динамические танцевальные	1	1	2	Игровой тренинг

	движения.				
105-106	Арт - Фантазия. Повторение «К нам пришел Мойдодыр!» Художественные движения. Повторения художественных движений. Под музыку современных стилей.		1 1	2	Этюд
107-108	Экскурсия в музей Дома детского творчества. Ознакомления с памятниками села.	1	1	2	
109-110	Тренинг. Что такое ощущение. Художественные движения. Упражнения на координацию.	1	1	2	Игровой тренинг
111-112	Стороны света: восток. Любование водой – рассматривание ручейка, рассматривание растворяющейся в воде краски.	1 1		2	Наблюдение
113-114	Признаки времен года. Весна. Изобразительное искусство (изобразить свои ощущения).	1	1	2	
115-116	Растения и животные весной. Любование животными - рассматривание животных живого уголка.	1 1		2	Наблюдение
117-118	Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе при помощи спортивных сооружений. Хождения по камушкам.		1 1	2	
119-120	Тренинг. Чувство - к маме, папе, бабушке, дедушке. Моя семья и мои друзья.	1 1		2	Игровой тренинг
121-122	Как русские крестьяне вели свой быт. Предметы старины, которыми пользуются и по сей день.	1	1	2	
123-124	Ознакомления с памятниками села. Кому и за что поставлены памятники в Усть-Уде. Экскурсия в музей Усть-Удинского района. Рассматривания памятников культуры.	1	1	2	
125-126	Основные праздники русской православной церкви – Пасха. Художественные движения. Воспитание двигательных художественных навыков. Хоровод под музыку.	1	1	2	
127-128	Тренинг на развитие внимания – игры на внимание. Что такое радость.	1	1	2	Игровой тренинг

	Упражнения на координацию.				
129-130	Мир в разные дни сотворения. Земные стихии: как вода ведет себя в природе.	1 1		2	
131-132	Экскурсия на площадку. Предназначения предметов. Предметы старины, которыми пользуются и по сей день.	1	1	2	
133-134	Внутренний мир. Мир, невидимый через религию.	1 1		2	
135-136	Признаки времен года. Лето. Рисование лета. (Запоминания изображений на рисунках).	1	1	2	
137-138	Растения и животные летом. Любования цветами и растениями.	1 1		2	
139-140	Тренинг на развитие внимания – игры на внимание. Что такое грусть. Убранство русской избы.	1 1		2	Игровой тренинг
141-142	День березки - Троица. Экскурсия в парк.	1	1	2	
143-144	Основные праздники русской православной церкви. Вознесение господне. <b>Промежуточная аттестация.</b>	1 1		2	Мониторинг на сайте ДДТ
<b>ИТОГО</b>		<b>87</b>	<b>57</b>	<b>144</b>	

## 2.2 Календарный учебный график

Количество часов по месяцам									Всего
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
16	18	16	16	12	16	16	18	16	144

## 2.3 Оценочные материалы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости, промежуточной, переводной и итоговой аттестации обучающихся.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения. Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Итоговая аттестация

обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Формы промежуточной аттестации: игровой тренинг, этюды на заданную тему, релаксационные упражнения.

Результаты промежуточной и годовой аттестации обучающихся, отражаются в следующем итоговом мониторинге:

	да	частично	нет
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>			
1.1. Теоретические знания			
Знает теорию (может рассказать)			
Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике)			
Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике, может, зная теорию, добывать новые знания)			
не знает			
1.2. Владение специальной терминологией			
<b>2. Учебно-организационные умения и навыки:</b>			
умение организовать свое рабочее (учебное) место			
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			
<b>3. Предметные достижения учащегося:</b>			
на уровне детского объединения (кружка, студии, секции)			
на уровне района			
на уровне области			

## 2.4 Методические материалы

При изучении темы «художественное движение» на педагога возлагается большая ответственность, он должен заинтересовать, расшевелить, раскрепостить детей. Активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навыки осознанного отношения к музыке. Атмосфера на занятии – свободное общение педагога с учениками и непременно шутка, юмор, смех. Важно создать на занятии атмосферу творчества, в которой каждый ребенок смог бы раскрыть себя.

Во время проведения занятий по теме «уроки любования» необходимо рекомендовать строить каждое занятие из трех частей: первая – восприятие, рассматривание, любование природными объектами, вторая – общение, обмен впечатлениями об увиденном и почувствованном, третья – созидание, художественно-творческая деятельность по созданию образов, которые произвели на ребенка наиболее сильное впечатление.

Тема «тестопластика» предполагает, что лепка – любимое занятие и детей и многих взрослых. Соленое тесто – очень эластично, его легко обрабатывать, поделки из него легкие, прочные и очень дешевые. Соль, мука и вода – вот все, что для этого нужно. А слепить из теста можно все, что угодно – настенные украшения и забавные игрушки, сувениры. Педагог должен эффективно использовать преимущества данного материала и простоты его изготовления. Руководителю кружка необходимо стараться организовать занятие так, чтобы у детей поддерживалась мотивация. Например, отслеживать

приближение каких-либо праздников – «День защитника Отечества», «Новый год», «8 марта» и др. чтобы дети могли своими руками изготовить подарки своим родным и близким. Для признания таланта участников кружка периодически рекомендуется устраивать выставки работ. Учащиеся должны понимать всю важность данного мероприятия. Педагог должен быть чутким психологом – поддержать ребенка в случае, когда творческая работа имела небольшой успех, а также направить радость ребенка от победы в выставке на дальнейшее развитие таланта. Для проведения занятий по тестопластике желательно иметь специально отведенное помещение, оборудованное легко моющимися столами. Важным моментом является организация самого процесса работы с соленым тестом – помещение должно быть светлым, украшенным работами из соленого теста, занятия можно сопровождать тихой лирической музыкой, детям желательно иметь определенные атрибуты: фартук, косынку или берет... Ребята должны научиться самостоятельно после работы производить уборку своего рабочего места. По желанию педагога и родителей в качестве материала можно использовать не соленое тесто, а пластилин.

В процессе занятий по теме **«изобразительное искусство»** роль фиксатора результатов частично берет на себя педагог. При этом он становится, с одной стороны, соавтором, а с другой – главным организатором ситуации творчества, помогающим участникам найти пути реализации творческого замысла, способствующим детям через рисунок выразить свое настроение. Ребенку нужно обеспечить возможность для максимального проявления творческой воли и активности на всех уровнях и в любой временной точке занятия.

При изучении темы **«арт-фантазия»** у детей должен развиваться устойчивый интерес к явлениям театрального искусства. Педагог строит занятия так, чтобы обеспечить ролевое существование ребенка на занятиях – актер, зритель, критик...

Особое внимание педагогу нужно уделить **духовно-нравственному** разделу. Темы раздела должны иметь незримую связь, подчеркивающую единство семейного, духовного и патриотического воспитания. Ребенок должен понять, что в культуре нашего народа понятия «духовность», «семья» и «Родина» являются неразрывными и не могут существовать друг без друга. Занятия рекомендуется сопровождать видео и аудио записями (крестный ход, колокольный звон и др.).

При организации занятий по **физкультурно-оздоровительному** разделу, педагогу рекомендуется обратить особое внимание на инструктаж детей по технике безопасности. Также важно иметь полные сведения о состоянии здоровья обучающихся, имеются ли у кружковцев какие-либо медицинские рекомендации или противопоказания для занятий физической культурой. Занятия необходимо построить в строгом соответствии с имеющимися медицинскими данными. Для проведения занятий желательно иметь коврики или спортивные маты. При выборе музыкального сопровождения педагогу необходимо стараться подбирать задорные, веселые мелодии улучшающие настроение. Во время проведения закалывающих процедур особое внимание нужно уделять выполнению требований санитарных норм.

Организуя занятия **психолого-педагогического** раздела, педагог должен создать творческую атмосферу, доброжелательные отношения, хороший психологический климат. Должен поощрять познавательную инициативу учащихся, активизировать стремление детей к познанию самих себя, своих особенностей и способностей. Ребенок должен с интересом видеть себя в роли наблюдателя, мыслителя и др.

Историко-краеведческий раздел предполагает организацию занятий по изучению своей малой родины. В нынешнее непростое время социальных проблем педагог должен найти интересные стороны жизни родного села. Посеять в детскую душу семена гордости за свой край. Рекомендуется приглашать на занятия интересных людей, которые расскажут детям о своей жизни. Рекомендуется организовать выставку предметов сельского быта. Экскурсии в сельский или школьный музей упрочат интерес детей к истории своего поселка.

Для организации занятий **естественнонаучного** раздела, педагогу рекомендуется

активно использовать технические средства обучения и наглядность. Желательно иметь подборку иллюстраций и видеоматериалов для сопровождения своего рассказа. Занятия должны проходить в форме диалога. Педагогу необходимо побуждать детей применять уже имеющиеся знания, правильно дополнять их новыми, развивать у детей ассоциативное мышление.

Важной формой воспитательной работы являются **экскурсии**. Руководитель кружка должен организовывать экскурсии и встречи с интересными людьми, способными зажечь души кружковцев творчеством. Перед каждой экскурсией педагог должен сделать подробный инструктаж о правилах поведения.

Для занятий педагог готовит дидактический материал. Это могут быть и карточки с рисунками или фотографиями поделок, готовые поделки, видео и мультимедиа материалы.

При разработке учебно-тематического (календарного) планирования педагогу рекомендуется строить план не в строгом соответствии с расписанием учебного плана программы, а привязывать темы разделов к повседневной жизни, погоде, времени года. Например, занятия по теме «Времена года: зима, весна, лето, осень.» провести не единой 8-ми часовой лентой, а спланировать по 2 часа зимой, весной, летом и осенью календарного года. Это позволит наглядно изучить каждое время года.

### 3. Условия реализации программы

Образовательный процесс может осуществляться через официальный сайт учреждения вкладка «Дистанционное обучение» <http://ddtustuda.ru/distancionnoe-obuchenie> (при заочной форме), электронную образовательную платформу Zoom (для проведения мастер-классов, конференций, секций).

Занятия проходят в МКОУ «Молькинский детский сад». Для организации и осуществления образовательного процесса с детьми необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- наличие помещения - просторная, хорошо проветриваемая группа (музыкальный зал) со свободной серединой;
- стулья разной высоты;
- скамьи;
- реквизит:
- игрушки, муляжи овощей и фруктов;
- атрибуты для игр-драматизаций (домик, забор, цветы, деревья и т.д.)
- шапочки- маски диких и домашних животных;
- ширмы (передвижные, настольные и напольные);
- ноутбук.

### Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М.: Издательство «Знание», 1981.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.
3. Интернет-сайт [www.tverk.ru](http://www.tverk.ru)
4. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста. – М.: Издательство «Эксмо», 2007.
5. Силаева К.С. Соленое тесто. – М.: Издательство «Эксмо», 2003.

6. Ханова И.Н. Соленое тесто. – М.: Издательство «Аст-Пресс книга», 2006.

7. Чаянова Г. Соленое тесто. – М.: Издательство «Дрофа», 2005.

## Приложение 1

### **Тема: «Признаки времён года. Зимushка - зима»**

#### **Интеграция образовательных областей:**

« Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,  
«Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** закрепить имеющиеся знания детей о признаках зимы.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

Систематизировать представления детей о временах года, в частности о зиме.  
Продолжать знакомить с признаками зимы; закрепить знания о зимних месяцах.  
Дать возможность отразить впечатления в рисунках.

#### **Развивающие:**

Развивать зрительное восприятие, усидчивость, логическое мышление.  
Развивать познавательный интерес к зимующим птицам.  
Развивать активный и пассивный словарь детей.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание им помочь в зимних условиях.  
Воспитывать любовь к природе родного края.

#### **Предварительная работа:**

1. Беседа с детьми о временах года.
2. Заучивание стихов о зиме, пословиц.
3. Разучивание песен о зиме.
4. Составление рассказов на тему «Зима пришла».
5. Рисование на тему «Расстелили зимushка-зима свои белоснежные ковры».

#### **Дидактический материал:**

1. Демонстрационный:
  - фотографии, иллюстрации, картины, открытки по теме: «Зимushка-зима».
2. Раздаточный материал:
  - бумага альбомная
  - кисти
  - салфетки
  - вода



- краски

**Методы и приёмы:**

- рассматривание

- пояснения

- беседа

- практическая работа

**Ход образовательной деятельности.**

**Воспитатель:**

«Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится  
И под утро снегом  
Поле забелело  
Точно пеленою всё его одело  
Тёмный лес что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко, непробудно...»

Воспитатель читает стихотворение И. Сурикова «Зима».

**Ребята! О каком времени года говорится в стихотворении?**

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

- На земле в разных странах наблюдается разный климат. Есть такие страны, где всегда стоит жара, круглый год лето. Есть такие места, где всегда стоит холод, круглый год – зима. А есть страны, где щедрая природа дарит весну, лето, осень, зиму. Мы с вами живём в России и имеем возможность любоваться всеми временами года. Каждое время года радует своей неповторимостью: весна рассыпает изумруды зелени; лето раскрашивает землю всеми цветами радуги; осень одаривает землю золотом листьев, а зима щедро окутывает землю серебром снежинок.

Особенно красива зима у нас в Сибири. Куда не помотришь всё вокруг бело.

**Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации о зиме.**

Ребята! Давайте придумаем красивые слова к слову «зима».

**Ответы детей:**

1-й ребёнок: «Зима – чудесница!»

2-й ребёнок: «Зима – волшебница!»

3-й ребёнок: «Зима – красавица!»

**Воспитатель:** - А чем нравится вам зима?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** - Да, ребята, зима – владычица трёх месяцев. Каких?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** - Вспомните, пожалуйста, какие вы знаете пословицы о зимних месяцах?

**Ответы детей:**

1-й ребёнок: «Декабрь год кончает, а зиму начинает»

2-й ребёнок: «Январь – крыша зимы»

3-й ребёнок: «В феврале два друга: мороз да вьюга»

4-й ребёнок: «В феврале, в феврале много снега на дворе»

**Воспитатель:** Природа зимой замирает, но жизнь в природе не останавливается! Снег пушистым покрывалом защищает землю от мороза. Очень красиво написал в своём стихотворении о зиме С. Есенин.

**Воспитатель читает стихотворение С. Есенина «Белая берёза».**

**Физкультминутка «Разгадай следы».**

Воспитатель выкладывает на ковровине следы диких животных – предлагает разгадать следы и пройти по следам.

**Воспитатель:** - Ребята! А какие птицы остались зимовать и что надо делать, чтобы птицы не погибли?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** - Чтобы подкармливать птиц необходимо соблюдать некоторые правила:

- во время подкормки не сорить
- подкармливать птиц надо в одном и том же месте
- кормить птиц регулярно

«Покормите птиц зимой

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой

Стайки на крыльцо...»

И, может быть, мы спасём не одну птичью жизнь.

А летом птицы помогут людям – они будут поедать вредных насекомых и продолжать охранять сады, парки, радовать нас своим пением.

Сейчас я предлагаю вам нарисовать зиму – зимушку.

(Дети рисуют рисунки под музыку П.И. Чайковского «Времена года»).