

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Усть-Удинский районный
Дом детского творчества

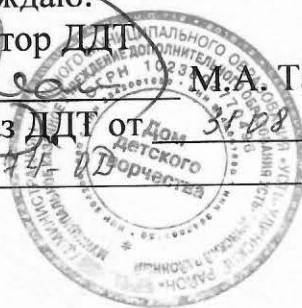
Утверждаю.

Директор ДДТ

 М.А. Тарасенко

Приказ ДДТ от Дом 31.08 2018 г.

№ 77



Рабочая программа

«Арт-фантазия»

Направленность художественно-эстетическая
Возраст обучающихся 4-6 лет. Срок освоения 2 года.

Составлена на основе авторской программы Э.Г. Чуриловой «Арт-фантазия»
2006 года

Автор программы

Метлева Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования
МКУ ДО Усть-Удинского районного
Дома детского творчества

2018 г.

р.п. Усть-Уда

Введение

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка, в первую очередь, на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстро решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Кроме того, многие дети не посещают детские сады, а куклы Барби, тамогочи и компьютеры не способны компенсировать отсутствие детского сообщества, без которого невозможно полноценное психическое и социальное развитие личности ребенка.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи ставят диагноз: «не доиграл», не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры». Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы.

Существует и другая важная проблема, волнующая педагогов и психологов. По данным Н.В. Самоукиной, в период психологической адаптации ребенка к школе у 67-68% первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский).

С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Пояснительная записка

«Арт-фантазия» - это программа, которая не предполагает буквального выполнения, она ориентирует взрослых (воспитателей, педагогов, родителей) на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Она рассчитана на сотворчество педагогов, которые не разучились играть и фантазировать. Использование программы позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика - это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействует фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Сверхзадача представляемых моделей развития эстетических способностей средствами театрального искусства заключается в том, чтобы гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром, что в дальнейшем послужило бы ему защитой от социальных и межличностных противостояний.

Возраст воспитанников детей составляет 4-6 лет, срок реализации программы - 2 года.

Цели программы обучения:

- ✓ развитие эстетических способностей обучающихся;
- ✓ развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- ✓ активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- ✓ овладение навыками общения и коллективного творчества.

Основной целью воспитания, основанного на выбранном нами приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Программные задачи (I год обучения):

- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- ✓ снимать зажатость и скованность;
- ✓ развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- ✓ активизировать познавательный интерес;
- ✓ развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях;
- ✓ развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ✓ сочинять этюды по сказкам;
- ✓ импровизировать игры-драматизации по теме знакомых сказок;
- ✓ развивать двигательные способности детей, ловкость и подвижность;
- ✓ упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основные группы мышц;
- ✓ развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;

- ✓ развивать чувство ритма и координацию движения;
- ✓ развивать пластическую выразительность и музыкальность;
- ✓ развивать умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- ✓ развивать умение пользоваться разнообразными жестами;
- ✓ развивать умение передавать в свободных пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений;
- ✓ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- ✓ тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
- ✓ пополнять словарный запас;
- ✓ составлять предложения с заданными словами;
- ✓ учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- ✓ учить подбирать определения к заданным словам; V учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам;
- ✓ научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- ✓ знакомить детей с театральной терминологией;
- ✓ знакомить детей с видами театрального искусства;
- ✓ знакомить с главными творцами сценического чуда (создатели спектакля);
- ✓ знакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- ✓ воспитывать культуру поведения в театре.

Программные задачи (II год обучения):

- ✓ развивать чуткость к сценическому искусству;
- ✓ воспитывать в ребенке готовность к творчеству;
- ✓ развивать произвольное внимание, память, наблюдательность;
- ✓ развивать находчивость, фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение согласовывать свои действия с партнерами;
- ✓ развивать умение владеть своим телом;
- ✓ закреплять умение реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- ✓ прививать навыки вежливого поведения;
- ✓ активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношении сверстников;
- ✓ оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- ✓ развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- ✓ активизировать ассоциативное и образное мышление;
- ✓ развивать воображение и веру в сценический вымысел;
- ✓ развивать умение менять свое отношение к предметам, к месту действия и партнерам по игре; превращать и превращаться;
- ✓ учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно;
- ✓ развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами;
- ✓ совершенствовать навыки действия с воображаемыми предметами;
- ✓ развивать умение одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по-разному;
- ✓ импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок

Учебный план 1 года обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Театральная игра	36	18	18
2	Ритмопластика	36	18	18
3	Культура и техника речи	36	18	18
4	Основа театральной культуры	36	18	18
	Итого	144	72	72

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Виды деятельности	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Дата проведения
1-2	Театральная игра	Игры: Сосулька	2	1	1	
3-4		Веселый клоун	2	1	1	
5-6	Ритмопластика	Игры: Муравьи	2	1	1	
7-8		Успокой куклу	2	1	1	
9-10	Культура и техника речи	Игры: Перебежки	2	1	1	
11-12		Веселый бубен Эхо	2	1	1	
13-14	Основы театральной культуры	Беседа-диалог о материалах и инструментах, которыми пользуются живописец, скульптор.	2	1	1	
15-16		Беседа – диалог с детьми о материалах и инструментах, которыми пользуется композитор.	2	1	1	
17-18	Театральная игра	Игры: Повтори за мной	2	1	1	
		Найди и исправь ошибку	2	1	1	

19-20						
21-22 23-24	Ритмопластика	Игры: Баба Яга. Снеговик	2 2	1 1	1 1	
25-26 27-28	Культура и техника речи	Игры: Старый гриб Цветочек Вьюга	2 2	1 1	1 1	
29-30 31-32	Основы театральной культуры	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его с отличиями от других видов искусства. Отметить синтетический характер, коллективность творчества	2 2	1 1	1 1	
33-34 35-36	Театральная игра	Игры: Дует ветер Солнечный зайчик Это я! Это мое	2 2	1 1	1 1	
37-38 39-40	Ритмопластика	Игры: Великаны и гномы Радуга Медведь в лесу	2 2	1 1	1 1	
41-42 43-44	Культура и техника речи	Игры: Репка Теремок	2 2	1 1	1 1	
45-46 47-48	Ритмопластика	Игры: Ловим комариков Волшебный стул	2 2	1 1	1 1	
49-50 51-52	Культура и техника речи	Игры: Скороговорки (разные). Стихи, считалки. С.Маршак, А.Барто, БЗаходер	2 2	1 1	1 1	
53-54 55-56	Основы театральной культуры	Рисуем театр (смотрим театр) Лиса и волк Репка	2 2	1 1	1 1	
57-58 59-60	Театральная игра	Задания: Наматывать клубок, вышивать. Рисовать, стирать платочек. Импровизировать игры-драматизация на темы знакомых сказок.	2 2	1 1	1 1	
	Ритмопластика	Игры:				

61-62		Колокольчики Чудесные превращения	2	1	1	
63-64			2	1	1	
65-66 67-68	Культура и техника речи	Скороговорки (разные). Считалки. Стихи.	2 2	1 1	1 1	
69-70 71-72	Основы театральной культуры	Игры: Не ошибись. Бельчата Медведи в лесу	2 2	1 1	1 1	
73-74 75-76	Культура и техника речи	Игры: Самолет. Веселые обезьянки Артикуляционная гимнастика ,упражнения для языка	2 2	1 1	1 1	
77-78 79-80	Основы культурной культуры	Игры: Беседы о театральных профессиях. Реквизит бутафория. Репетиция. Премьера.	2 2	1 1	1 1	
81-82 83-84	Театральная игра	Игры: Покупка театрального билета. Этюды на эмоции: радость, удивление, отвращение. Страх.	2 2	1 1	1 1	
85-86 87-88	Ритмопластика	Игры: Я положил в мешок Тень Не торопись.	2 2	1 1	1 1	
89-90 91-92	Культура и техника речи	Игры: Считалки (разные). Кот, петух и лиса	2 2	1 1	1 1	
93-94 95-96	Основы театральной культуры	Беседа – диалог о создателях спектакля. Зачем нужны декорации? Музыка?	2 2	1 1	1 1	
97-98 99-100	Театральная игра	Игры и упражнения: Волшебная палочка. У медведя во бору Скворушки	2 2	1 1	1 1	
101-102 103-104	Ритмопластика	Игры: Куручка ряба Больной уб Игра со свечой	2 2	1 1	1 1	
105-106 107-108	Культура и техника речи	Игры: Скороговорки (разные). Мяч эмоций	2 2	1 1	1 1	

109-110	Основы театральной культуры	Игры: Показать фотографии зрительного зала. Конкретного театра. Рассмотреть иллюстрации театров России.	2	1	1	
111-112			2	1	1	
113-114	Театральная игра	Игры: Этюды по сказкам «Колобок». Упражнения: Больной зуб Капризуля. Колокольчик, колыбельная.	2	1	1	
115-116			2	1	1	
117-118	Основы театральной культуры	Выяснение, что театр использует разные виды искусства, объединяет много людей, что зритель становится соучастниками процесса создания спектакля. Театральный словарь: драматург, пьеса, режиссер, художник, композитор, актер, сценическое действие, жест, мимика, пантомима	2	1	1	
119-120			2	1	1	
121-122	Театральная игра	Игры: Изобрази зверя Дудочка и кувшинчик	2	1	1	
123-124			2	1	1	
125-126	Ритмопластика	Игры: Не ошибись. Поймай хлопок. Релаксационные упражнения	2	1	1	
127-128			2	1	1	
129-130	Культура и техника речи	Игры: Дрессированные собачки. Птичий двор.. «Жадина С.Маршак. Эхо. Чудо лесенка. .	2	1	1	
131-132			2	1	1	
133-134	Основы театральной культуры	Беседа о театральных профессиях. Осветитель, гример. Костюмер, звукорежиссер.	2	1	1	
135-136			2	1	1	
137-138	Театральная игра	Игры: Сочинение этюдов: Знакомство. Просьба, Благодарность. Угощение, поздравление и пожелание	2	1	1	
139-140			2	1	1	
141-142	Ритмопластика	Игры: Мы артисты Заюшкина избушка Скороговорки, загадки	2	1	1	
143-144			2	1	1	

**Содержание программы первого года обучения
I триместр**

№	Виды деятельности	Программные задачи	Содержания занятий	Репертуар
1	Театральная игра	<p>Развивать зрительное и слуховое внимания, память, наблюдательность</p> <p>Снимать зажатость, скованность.</p> <p>Развивать умение произвольно реагировать на команду</p> <p>Согласовывать свои действия с другими детьми</p>	<p>Игры:</p> <p>Эстафета</p> <p>Сосулька</p> <p>Знакомство</p> <p>Веселый клоун</p>	<p>Н.Римски-Корсаков «Игра с колокольчиками»</p> <p>Русская народная мелодия «Танец зайчат»</p>
2	Ритмопластика	<p>Развивать умение пользоваться жестами</p> <p>Развивать двигательные способности: ловкость, подвижность</p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц</p> <p>Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом</p> <p>Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал</p> <p>Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроения музыки</p>	<p>Игры и упражнения:</p> <p>Муравьи</p> <p>Успокой куклу</p>	<p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Парная пляска»</p> <p>Чешская народная мелодия</p>
3	Культура и техники речи	<p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию</p> <p>Развивать дикцию, четко произнесение слов</p> <p>Учить строить диалог</p> <p>Подбирать слова по общим признакам</p> <p>Подбирать определения к словам</p>	<p>Игры и упражнения:</p> <p>Перебежки</p> <p>Веселый бубен</p> <p>Эхо</p>	<p>Стихи:</p> <p>В.Приходько</p> <p>«Чудеса»</p> <p>«Овощи»</p> <p>С.Михалков</p> <p>А.Майков</p> <p>«Осенние листья»</p>
4	Основы театральной культуры	<p>Развивать интерес к сценическому искусству</p> <p>Познакомить детей с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным (опера, балет, оперетта) и кукольным театром</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий различных театров.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p>	<p>Театральный словарь: театр, опера, балет, оперетта, драма, спектакль, аплодисменты</p>

II триместр

№	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятия	Репертуар
1	Театральная игра	Развивать находчивость, воображение, фантазию Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками Развивать быстроту реакция и координация движений Готовить детей к действиям с воображаемыми предметами	Игры: Повтори за мной Найди и исправь ошибку	
2	Ритмопластика	Развивать чувства ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность Создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию	Игры и упражнения: Баба Яга Снеговик	Музыка Е.Тиличевой «Вальс» Ф.Шуберта
3	Культура и техника речи	Тренировать четкое произношение согласных в конце слова Упражнять артикуляционный аппарат Составлять предложения с заданными словами по карточкам Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито Учить строить диалог, самостоятельно выбрав партнера	Игры: Старый гриб Цветочек Вьюга	Скороговорки, считалки, стихотворения: Книга для чтения 4-5 лет В.В.Гербова
4	Основы театральной культуры	Активизировать театральный интерес Познакомить с главным театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор Актер – «властелин сцены»	Беседа-диалог с детьми о создателях спектакля. Зачем нужны декорации? Музыка? Что делает режиссер? Что должен уметь актер?	Театральный словарь: актер, режиссер, художник, композитор, декорации, костюмы

III триместр

№	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятия	Репертуар
---	-------------------	--------------------	--------------------	-----------

	ти			
1	Театральная игра	Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать предметы. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами Сочинять этюды по сказкам Импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок	Игры и упражнения: Дует ветер Солнечные зайчики Это я! Это мое	Русские народные сказки: «Колобок», «Теремок».
2	Ритмопластика	Развивать умение пользоваться разнообразными жестами Передавать в свободных музыкальных пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений	Игры и упражнения: Великаны и гномы Медведь в лесу Радуга	«Танец кукол» И.Гадина
3	Культура и техника речи	Пополнять словарный запас Развивать образное мышление Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположный по значению Совершенствовать дикцию, навык четкого произношения	Стихи скороговорки	Снегурочка Р.н.сказка К.Чуковский Федорино горе
4	Основы театральной культуры	Познакомить детей с устройством театра, зрительного зала и сцены Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте	Показать фотографии зрительного зала конкретного театра. Провести экскурсию в ближайший театр. Построить с детьми из стульев зрительный зал, отметить расположение на сцене занавеса и кулис. Предложить детям сочинить этюды на поведение в зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр?».	Театральный словарь: сцена, занавес, кулисы, задник, партер, амфитеатр, балкон, гардероб, фойе, буфет, антракт

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Театральная игра	36	18	18
2	Ритмопластика	36	18	18
3	Культура и техника речи	36	18	18
4	Основа театральной культуры	36	18	18
	Итого	144	72	72

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Виды деятельности	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Дата проведения
1-2	Театральная игра	Игры:				
		Знакомство	2	1	1	
3-4		Кто во что одет? Веселые обезьянки	2	1	1	
5-6	Ритмопластика	Игры:				
		Муравьи	2	1	1	
7-8		Баба-Яга Снеговик	2	1	1	
9-10	Культура и техника речи	Игры:				
		Игра со свечой	2	1	1	
11-12		Испорченный телефон Снежный ком Ручной мяч	2	1	1	
13-14	Основы театральной культуры	Беседа-диалог о материалах и инструментах, которыми пользуются живописец, скульптор, композитор.	2	1	1	
15-16		Выяснение, что театр использует разные виды искусства, объединяет много людей, что зритель становится соучастником процесса создания спектакля	2	1	1	
17-18	Театральная игра	Игры:				
		Веселые зайчата	2	1	1	
19-20		Обезьянки Берегись!	2	1	1	
	Ритмопластика	Игры:				

21-22		У медведя во бору	2	1	1	
23-24		Автомобили Птички и лиса	2	1	1	
25-26	Культура и техника речи	Игры: Солнышко и дождик Воробушки и кот Лохматый пес	2	1	1	
27-28		Артикуляционные упражнения для язычка	2	1	1	
29-30	Основы театральной культуры	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его с отличиями от других видов искусства. Отметить синтетический характер, коллективность творчества Активизировать познавательный интерес. Выяснить, кто и как создает спектакль во всей его многомерности.	2	1	1	
31-32			2	1	1	
33-34	Театральная игра	Игры: У медведя во бору Берегись!	2	1	1	
35-36		Лиса и коршун Снежный ком Два мороза	2	1	1	
37-38	Ритмопластика	Игры: Веселый клоун Берегись! Сердитый Веселые зайчата У Маланьи Кто первый Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика	2	1	1	
39-40			2	1	1	
41-42	Культура и техника речи	Игры: Формировать четкую, грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев. Проговаривание поговорок , чистоговорок.	2	1	1	
43-44			2	1	1	
45-46	Ритмопластика	Игры: Дрессированные собачки. Птичий двор.. «Жади́на С.Маршак. Эхо. Чудо лесенка.	2	1	1	
47-48			2	1	1	
49-50	Культура и техника речи	Игры: Солнышко и дождик Воробушки и кот Лохматый пес	2	1	1	
51-52			2	1	1	

		Артикуляционные упражнения для язычка				
53-54	Основы театральной культуры	Познакомить детей с устройством театрального здания. Познакомить детей с атрибутами театрального представления	2	1	1	
55-56			2	1	1	
57-58	Театральная игра	Задания: Игры: Веселые зайчата Обезьянки Веселый клоун Сочинение этюдов: Медвежата Жадина Сосулька Дождик	2	1	1	
59-60			2	1	1	
61-62	Ритмопластика	Игры: Муравьи Баба-Яга Насос и кукла Снеговик Снежная королева	2	1	1	
63-64			2	1	1	
65-66	Культура и техника речи	. Дрессированные собачки. Птичий двор.. «Жадина С.Маршак. Эхо. Чудо лесенка. .	2	1	1	
67-68			2	1	1	
69-70	Основы театральной культуры	Игры: Солнышко и дождик Воробушки и кот Лохматый пес	2	1	1	
71-72			2	1	1	
73-74	Культура и техника речи	Игры: Сосулька Знакомство Веселый клоун	2	1	1	
75-76			2	1	1	
77-78	Основы культурной культуры	Игры: Лохматый пес Перебежки Этюды в муз. зале Игры- эстафеты	2	1	1	
79-80			2	1	1	
81-82	Театральная игра	Игры: Дрессированные собачки. Птичий двор.. «Жадина С.Маршак. Эхо. Чудо лесенка.	2	1	1	
83-84			2	1	1	
	Ритмопластика	Игры:				

85-86		Баба-Яга Насос и кукла Снеговик Снежная королева	2	1	1	
87-88		Гипнотизер	2	1	1	
89-90 91-92	Культура и техника речи	Игры: Развивать речевое дыхание, тренировать Развивать умение строить диалог между героями разных сказок в придуманных обстоятельствах.	2 2	1 1	1 1	
93-94 95-96	Основы театральной культуры	Лохматый пес Артикуляционные упражнения для язычка	2 2	1 1	1 1	
97-98 99-100	Театральная игра	Игры и упражнения: Веселые зайчата Обезьянки Веселый клоун Медвежата Жадина Сосулька	2 2	1 1	1 1	
101-102 103-104	Ритмопластика	Игры: Муравьи Буратино и Пьеро Баба-Яга Насос и кукла Снеговик Снежная королева Гипнотизер Марионетки	2 2	1 1	1 1	
105-106 107-108	Культура и техника речи	Игры: Развивать речевое дыхание, Расширять образный строй речи. Развивать умение строить диалог между героями разных сказок в придуманных обстоятельствах.	2 2	1 1	1 1	
109-110 111-112	Основы театральной культуры	Игры-занятия: Путешествие с театральным билетом О чем рассказала театральная программка	2 2	1 1	1 1	
113-114 115-116	Театральная игра	Игры: Упражнения:	2 2	1 1	1 1	
117-118 119-120	Основы театральной культуры	Веселые зайчата Обезьянки Веселый клоун Медвежата Жадина Сосулька	2 2	1 1	1 1	

		Дождик				
121-122	Театральная игра	Игры: Обезьянки Веселый клоун Сосулька Дождик	2	1	1	
123-124			2	1	1	
125-126	Ритмопластика	Игры: Солнышко и дождик Воробушки и кот Лохматый пес Артикуляционные упражнения для язычка	2	1	1	
127-128			2	1	1	
129-130	Культура и техника речи	Игры: Расширять диапазон и силу звучания голоса.. Расширять образный строй речи. Развивать умение строить диалог между героями разных сказок в придуманных обстоятельствах.	2	1	1	
131-132			2	1	1	
133-134 135-136	Основы театральной культуры	. Рассматривание фотографий с изображениями различных московских театров Игры-занятия: Путешествие с театральным билетом О чем рассказала театральная программка	2	1	1	
			2	1	1	
137-138	Театральная игра	Игры: Муравьи Буратино и Пьеро Гипнотизер Марионетки	2	1	1	
139-140			2	1	1	
141-142 143-144	Ритмопластика	Игры: Веселые зайчата Обезьянки Веселый клоун Медвежата	2	1	1	
			2	1	1	

Содержание программы второго года
I триместр

№	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятия	Репертуар
1	Театральная игра	Воспитывать готовность к творчеству.	Игры: Эстафета	

		<p>Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.</p> <p>Умение согласовывать свои действия с партнерами.</p> <p>Менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре.</p> <p>Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.</p> <p>Развивать умение оправдывать свои действия и свое мнение нафантазированными причинами.</p>	<p>Знакомство</p> <p>Кто во что одет?</p> <p>Веселые обезьянки</p> <p>Вышивание</p> <p>Внимательные матрешки</p>	
2	Ритмопластика	<p>Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц вплоть до полного расслабления всего тела.</p> <p>Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах</p>	<p>Игры:</p> <p>Муравьи</p> <p>Буратино и Пьеро</p> <p>Баба-Яга</p> <p>Насос и кукла</p> <p>Снеговик</p> <p>Снежная королева</p> <p>Гипнотизер</p> <p>Марионетки</p>	
3	Культура и техника речи	<p>Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида выдыхания.</p> <p>Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию.</p> <p>Расширять диапазон и силу звучания голоса.</p> <p>Тренировать свободу звучания с мягкой атакой.</p> <p>Расширять образный строй речи.</p> <p>Развивать умение строить диалог между героями разных сказок в придуманных обстоятельствах.</p>	<p>Игры:</p> <p>Игра со свечой</p> <p>Испорченный телефон</p> <p>Снежный ком</p> <p>Ручной мяч</p> <p>Придумай диалог</p> <p>Упражнения:</p> <p>Колокольчик</p> <p>Колыбельная</p>	<p>Л. Каминский «Как Кирилл заговорил».</p> <p>Д. Хармс «Бульдог и таксик».</p> <p>В. Левановский «Разговор с котом»</p> <p>Н. Пикулева</p> <p>Считалка «У</p> <p>Скороговорки:</p> <p>«Сыворотка из-под простокваши ...»,</p> <p>«Оса уселась на носу...», «Жужжит над жимолостью жук...», «Камыши-ши-ши-ши».</p>
4	Основы театральной культуры	<p>Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность</p>	<p>Беседа-диалог с детьми о материалах и инструментах, которыми пользуются живописец, скульптор, композитор.</p>	<p>Театральный словарь:</p> <p>драматург, пьеса, режиссер, художник, композитор, актер, сценическое действие, жест,</p>

		творчества, создание на глазах у зрителя	Выяснение, что театр использует разные виды искусства, объединяет много людей, что зритель становится соучастником процесса создания спектакля	мимика, пантомима
--	--	--	--	-------------------

II триместр

№	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятия	Репертуар
1	Театральная игра	<p>Воспитывать инициативность и выдержку.</p> <p>Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.</p> <p>Развивать воображение и веру в сценический вымысел.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными предлагаемыми обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p> <p>Импровизировать игры драматизации на тему знакомых сказок как драму, балет, оперу.</p> <p>Учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно.</p>	<p>Игры:</p> <p>Веселые зайчата</p> <p>Обезьянки</p> <p>Веселый клоун</p> <p>Сочинение этюдов:</p> <p>Медвежата</p> <p>Жадина</p> <p>Сосулька</p> <p>Дождик</p>	
2	Ритмопластика	<p>Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.</p> <p>Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность.</p> <p>Создавать образы предметов и живых существ через пластические возможности своего тела.</p>	<p>Игры:</p> <p>У медведя во бору</p> <p>Автомобили</p> <p>Птички и лиса</p> <p>Берегись!</p>	Музыка О.Шугаева Ю.Слонова
3	Культура и техника речи	<p>Развивать опору звучания на мягкой атаке.</p> <p>Находить ключевые слова в</p>	<p>Игры:</p> <p>Солнышко и дождик</p>	Христоматия для детей 5-6 лет Н.П. Ильчук

		отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков. Сочинять коллективную сказку, по очереди добавляя свое предложение. Учить самостоятельно продлевать артикуляционную гимнастику.	Воробушки и кот Лохматый пес Артикуляционные упражнения для язычка	
4	Основы театральной культуры	Активизировать познавательный интерес. Выяснить, кто и как создает спектакль во всей его многомерности. Выяснить отличия между понятиями «артист» и «актер»	Беседы о театральных профессиях	Театральный словарь: осветитель, звукорежиссер, гример, костюмер, реквизит, бутафория, репетиция, премьера

III триместр

№	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятия	Репертуар
1	Театральная игра	Развивать умение одни и те же действия выполнять в разных ситуациях, обстоятельствах по-разному. Воспитывать доброжелательность и контактность в общении со сверстникам. Оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными. Учить адекватно реагировать на поведение партнеров, в том числе на незапланированное. Учить сочинять этюды с нафантазированными предлагаемыми обстоятельствами.	Игры: У медведя во бору Берегись! Лиса и коршун Снежный ком Два мороза	
2	Ритмопластика	Развивать воображение и способность к пластической импровизации. Совершенствовать умение	Игры: Веселый клоун Берегись! Сердитый	Н.Зарецкая З.Роот Праздники в детском саду

		создавать образы с помощью жестов и мимики.	Веселые зайчата У Маланьи Кто первый Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика	
3	Культура и техника речи	Формировать четкую, грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев. Представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени.	Работа со скороговорками и стихами	Музыка Е.Теличевой Т.Ломовой
4	Основы театральной культуры	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Познакомить детей с атрибутами театрального представления.	Рассматривание фотографий с изображениями различных московских театров Игры-занятия: Путешествие с театральным билетом О чем рассказала театральная программка	Театральный словарь: театральный билет, театральная программка, репертуар, афиша, антракт, ложа

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Весёлые школьные праздники. Сценарии спектаклей и представлений для школьного театра – М.: «ВАКО», 2007.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. Создание организация работы, пьесы для постановок – М.: «ВАКО», 2006.
3. Афанасенко Е.Х., Ключеева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий, рекомендации – Волгоград: «Учитель», 2009.
4. Верникова Л.М. Открываем театральный сезон. – М.: «Педагогическое общество России», 2004.
5. Горбачёв Н.А. Театральные сезоны в школе. – М.: «Школьная пресса», 2003.
6. Нахимовский А.М. Наш классный театр. Сборник инсценировок для начальной школы – М.: «АРКТИ», 2003.
7. Рыбакова Е.В., Фролова А.Н. Театральные сезоны в школе. – М.: «Школьная пресса», 2004.
8. Соловьёва Н.К. 8 Мартовский калейдоскоп. – Кострома: «Методический центр «Вариант», 2004.
9. Зарецкая Н.В. Роот З.Я. Театральные праздники в детском саду, Москва, Айри - Пресс 2005

