

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе программы «Шахматная школа», автор-кандидат экономических наук Тимофеев А.А. под редакцией доктора педагогических наук Горского В.А., реализуемая Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки РФ и Федерального агентства по образованию.

Данная программа составлена в соответствии с письмом Минобрнауки №06-1844 от 11.12.2006г “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”.

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Актуальность программы заключается в том, что шахматы являются одним из популярных видов спорта в мире. Система шахматных занятий, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию юного поколения, в возрождении интереса молодежи к шахматам, в воспитании культуры и приобщению к здоровому образу жизни. В процессе занятий шахматами школьники получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. Кроме того, занятия шахматами формируют культуру содержательного досуга детей в свободное время.

Содержание дополнительного образования на начальном этапе задаётся стремлением детей установить в своих играх удобный для них очеловеченный (одушевлённый) порядок в мире вещей, событий, явлений и приспособить вещи, организовать ситуацию под себя, под свою индивидуальность. В процессе такой свободной игры и выявляются индивидуальные особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, постигаются определённые морально-нравственные ценности и культурные традиции.

Новизна программы «Шахматная школа » определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются: определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

Цель программы - развивать у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений, способствовать общему развитию и воспитанию обучающегося.

Задачи программы:

Обучающие:

- Овладение элементарными основами шахматной игры.
- Изучение шахматной нотации.
- Разбор шахматных партий чемпионов мира.
- Изучение истории развития шахмат.

Развивающие:

- Развитие способности к анализу различных ситуаций.
- Развитие познавательных и интеллектуальных способностей учащихся.
- Развитие устойчивого интереса к шахматам.
- Развитие способности планирования и прогнозирования любой деятельности.

Воспитательные:

- Формирование общей культуры и поведенческой этики.
- Создание психо-эмоционального комфорта общения в группе.

Сверхзадача педагога дополнительного образования состоит в формировании личности обучающегося, которая является принципиальным условием его самоопределения в той или иной социокультурной ситуации.

Интенсивное развитие системы дополнительного образования на основе более полного выявления индивидуальных способностей, интересов, склонностей детей расширяет традиционные представления об образовании.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие *принципы*:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования и целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Рабочая программа предназначена для оздоровительной работы с детьми, проявляющими интерес к физической культуре и спорту, для начинающих юных шахматистов и уже имеющих некоторый опыт игры в шахматы, проявляющих интерес к освоению высот шахматного мастерства.

Занятия могут проводиться в разновозрастных группах детей (8-17 лет), соответственно в классной комнате или в рекреациях школы.

Педагоги, проводящие занятия с детьми, выбирают конкретные упражнения и приёмы обучения исходя из своего педагогического опыта, особенностей физического развития и уровня практической подготовки детей, пришедших на занятия.

Перед началом занятий каждый ребёнок, желающий заниматься шахматами, должен предоставить справку об отсутствии противопоказаний к занятиям и письменное согласие родителей на обучение ребёнка.

Юные шахматисты также должны посоветоваться с родителями и школьным врачом о целесообразности тех или иных физических нагрузок, тех или иных упражнений для закаливания организма.

Известно, что результаты занятий в объединениях спортивно-оздоровительного профиля зависят не только от физических особенностей детей, но и от их стремления освоить приёмы спортивного мастерства, от природных задатков и способностей, от волевых усилий и других индивидуальных особенностей личности.

Подведение итогов занятий проводится в форме спортивных игр и состязаний по нормативам Всероссийской спортивной квалификации и Правилами вида спорта “Шахматы”, Утвержденными приказом Минспорта России от 19.12.2017г. №1087.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Шахматная доска и фигуры	4	2	2
2.	Ходы и взятия фигур	18	6	12
3.	Цель и результат шахматной партии. Понятие «шах», «мат», «пат»	18	6	12
4.	Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен	24	8	16
5.	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта	28	8	20
6.	Особенности матования одинокого короля	18	6	12
7.	Тактические приемы и особенности их применения	30	10	20
8.	Начальные сведения об эндшпиле	32	12	20
9.	Начальные сведения о миттельшпиле	32	12	20
10.	Подведение итогов года	12	-	12
	ИТОГО	216	70	146

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
	<i>Шахматная доска и фигуры</i>	4	2	2
1-2	Место шахмат в мировой культуре.	2	2	
3-4	Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.	2		2
	<i>Ходы и взятия фигур</i>	18	6	12
5-6	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур.	2	2	
7-8	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки.	2	2	
9-10	Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске.	2	2	
11-12	Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.	2		2
13-14	Угроза, нападение, защита, двойной удар.	2		2
15-16	Контроль полей.	2		2
17-18	Ограничение подвижности фигур.	2		2
19-20	Моделирование на шахматном материале.	2		2
21-22	Рокировка, правила её выполнения.	2		2
	<i>Цель и результат шахматной партии.</i>	18	6	12
	<i>Понятия «шах», «мат», «пат»</i>			
23-24	Понятие «шах».	2	2	
25-26	Способы защиты от шаха.	2		2
27-28	Открытый и двойной шах.	2		2
29-30	Понятие «мат».	2	2	
31-32	Понятие «мат»	2		2
33-34	Обучение алгоритму матования в один ход.	2		2
35-36	Понятие «пат».	2	2	
37-38	Сходства и различия понятий «мат» и «пат».	2		2
39-40	Выигрыш, ничья, виды ничьей.	2		2
	<i>Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен</i>	24	8	16
41-42	Ценность фигур.	2	2	
43-44	Единица измерения ценности.	2	2	

45-46	Единица измерения ценности	2		2
47-48	Виды ценности.	2		2
49-50	Изменение ценности от ситуации на доске.	2		2
51-52	Изменение ценности от ситуации на доске	2		2
53-54	Защита. Размен. Виды размена.	2		2
55-56	Материальный перевес.	2	2	
57-58	Материальный перевес.	2		2
59-60	Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество.	2	2	
61-62	Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество.	2		2
63-64	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)»	2		2
	<i>Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта</i>	28	8	20
65-66	Понятие о дебюте.	2		2
67-68	Понятие о дебюте.	2		2
69-70	Классификация дебютов.	2		2
71-72	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка).	2		2
73-74	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка).	2		2
75-76	Борьба за центр.	2	2	
77-78	Борьба за центр.	2		2
79-80	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте.	2		2
81-82	Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте.	2		2
83-84	Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте	2		2
85-86	Понятие о шахматном турнире.	2	2	
87-88	Правила поведения при игре в шахматных турнирах.	2		2
89-90	Правила поведения в соревнованиях.	2	2	
91-92	Спортивная квалификация в шахматах.	2	2	
	<i>Особенности матования одинокого короля</i>	18	6	12
93-94	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	2		2

95-96	Матовые и патовые позиции.	2	2	
97-98	Матовые и патовые позиции.	2		2
99-100	Стратегия и тактика оттеснения короля.	2	2	
101-102	Стратегия и тактика оттеснения короля.	2		2
103-104	Планирование, контроль при матовании одинокого короля.	2		2
105-106	Планирование, анализ при матовании одинокого короля.	2		2
107-108	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля.	2		2
109-110	Управление качеством матования.	2	2	
	<i>Тактические приёмы и особенности их применения</i>	30	10	20
111-112	Слабость крайней горизонтали	2		2
113-114	Разрушение пешечного прикрытия короля	2		2
115-116	Разрушение пешечного прикрытия короля	2		2
117-118	Сквозное действие фигур (рентген).	2	2	
119-120	Сквозное действие фигур (рентген).	2		2
121-122	Сквозное действие фигур (рентген).	2		2
123-124	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	2	2	
125-126	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах	2		2
127-128	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	2		2
129-130	Понятие о комбинации	2	2	
131-132	Понятие о комбинации	2		2
133-134	Мельница как алгоритм с циклами.	2	2	
135-136	Мельница как алгоритм с циклами.	2		2
137-138	Эстетика шахматных комбинаций.	2	2	
139-140	Эстетика шахматных комбинаций.	2		2
	<i>Начальные сведения об эндшпиле</i>	32	12	20
141-142	Пешечный эндшпиль.	2	2	
143-144	Пешечный эндшпиль.	2		2
145-146	Король и пешка против короля.	2	2	

147-148	Король и пешка против короля.	2		2
149-150	Ключевые поля.	2		2
151-152	Правило квадрата.	2		2
153-154	Этюд Рети. Роль оппозиции.	2	2	
155-156	Этюд Рети. Роль оппозиции.	2		2
157-158	Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	2	2	
159-160	Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	2		2
161-162	Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	2		2
163-164	Ладейный эндшпиль	2	2	
165-166	Ладейный эндшпиль	2		2
167-168	Позиция Филидора, принцип Гарраша, построение моста, активность фигур.	2	2	
169-170	Позиция Филидора, принцип Гарраша, построение моста, активность фигур	2		2
171-172	Позиция Филидора, принцип Гарраша, построение моста, активность фигур	2		2
	<i>Начальные сведения о миттельшпиле</i>	32	12	20
173-174	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...».	2	2	
175-176	Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	2	2	
177-178	Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	2		2
179-180	Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	2		2
181-182	Форпост. Позиция короля	2	2	
183-184	Форпост. Позиция короля	2		2
185-186	Атака на короля. Централизация.	2	2	
187-188	Атака на короля. Централизация.	2		2
189-190	Атака на короля. Централизация.	2		2
191-192	Овладение тяжёлыми фигурами	2	2	

	горизонталью			
193-194	Овладение тяжёлыми фигурами горизонталью	2		2
195-196	Овладение тяжёлыми фигурами 7 горизонталью.	2		2
197-198	Овладение тяжёлыми фигурами 7 горизонталью	2		2
199-200	Вскрытие и запираение линий.	2		2
201-202	Вскрытие и запираение линий. Блокада.	2	2	
203-204	Вскрытие и запираение линий. Блокада	2		2
	<i>Подведение итогов года</i>	12		12
205-206	Соревнования по шахматам	2		2
207-208	Соревнования по шахматам	2		2
209-210	Соревнования по шахматам	2		2
211-212	Соревнования по шахматам	2		2
213-214	Показательные выступления опытных спортсменов	2		2
215-216	Показательные выступления опытных спортсменов	2		2
	Итого	216	70	146

Содержание программы

1. Шахматная доска и фигуры

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

2. Ходы и взятия фигур

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила её выполнения.

Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учётом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

3. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат»

Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)

5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта

Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.

6. Особенности матования одинокого короля

Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

7. Тактические приёмы и особенности их применения

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации

на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.

8. Начальные сведения об эндшпиле

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филадельфии, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

9. Начальные сведения о миттельшпиле

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.

10. Подведение итогов года

Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся.; конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

Методические рекомендации

Занятия включают организационную теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций диспутов бесед анализа сыгранных партий, разбора партий известных шахматистов, обучающиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме -это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий обучающегося.

Критерии оценки

Результаты работы определяются степенью освоения практических практических умений на основе полученных знаний

Критерии успешности определяются результатом участия обучающихся объединения в соревнованиях различного уровня.

Закончив год обучения, обучающийся должен знать:

- правила игры в шахматы
- права и обязанности игрока
- иметь представление об истории и происхождении шахмат
- основные понятия о тактике и стратегии

Должен уметь:

- применять указанные знания на практике
- концентрировать внимание, ценить время
- играть в шахматы с удовольствием

Список литературы:

1. Авербах Ю.Л. Азбука креативного шахматного образования младших школьников – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
2. Горенштейн Р.Я.. Книга юного шахматиста: Учебное пособие для шахматистов второго-третьего разрядов-2-изд.,испр.,доп.-М.: АОЗТ “Фердинанд”,1993.
3. К а л и н и ч е н к о Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс/Н. М. Калиниченко.- М.: ФАИ-ПРЕСС,2005.
4. Пожарский В. А. Шахматный учебник /В.Пожарский.-Изд.14-е.-Ростов на/Д: Феникс, 2015.
5. ЭстринЯ.Б. Малая дебютная энциклопедия/Сост.Я.Б.Эстрин.- М.: Физкультура и спорт,1985.