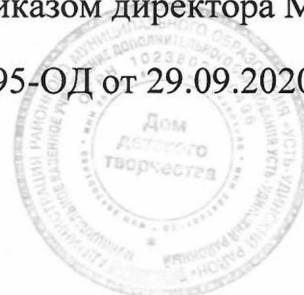


Управление образования муниципального образования
«Усть-Удинский район»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Усть-Удинский районный Дом детского творчества

Рассмотрена методическим
советом МКУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 29.09.2020 г.

Утверждена
Приказом директора МКУ ДО ДДТ
№ 95-ОД от 29.09.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Шахматная школа»

Адресат программы: 8-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Рютин Сергей Данилович
педагог дополнительного образования

2020 год
р. п. Усть-Уда

Содержание

Пояснительная записка

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1 Объем и содержание программы

1.2 Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Учебный план

2.2 Календарно-учебный график

2.3 Оценочные материалы

2.4 Методические материалы

3. Условия реализации программы

Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматная школа» (далее – программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан-ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Уставом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Усть-Удинский районный Дом детского творчества (далее – Учреждение).

Данная программа имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

В эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию учащегося.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению учащегося. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Адресат программы: обучающиеся 8-17 лет.

Начиная с 8 лет, ребенок осознает себя субъектом и испытывает потребность приобщаться к социальному не просто на уровне понимания, но и преобразования;

В 8-10 лет резко выражено запредельное торможение. Важно соблюдать в работе с детьми этого возраста принципы тренировки – от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В 10 лет период связан с возникновением самосознания как осознания себя в системе общественных отношений, развитием социальной активности и социальной ответственности, обостряющих ответственность подростка в общественном признании;

В этот период внимание неустойчиво, поэтому нецелесообразно длительное объяснение. Это лучший возраст обучаемости – почти все показатели физических способностей имеют наибольший прирост.

При построении учебного процесса необходимо учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Учащиеся стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Для учета возрастных и психологических особенностей детей используются определенные педагогические технологии и методики, которые указаны ниже.

Новизна программы заключается в том, что адаптирована для детей с интеллектуальной недостаточностью. Программа обеспечивает инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. По данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с задержкой психического развития, умственной отсталостью, нарушением интеллекта. Для таких детей свойственна чрезмерная двигательная реактивность, интенсивная эмоциональная напряженность, яркое проявление негативного отношения к занятиям и даже к окружающим сверстникам и взрослым. Педагог при работе с такими детьми должен сочетать свои требования с уважением личности ребенка, учетом уровня его физического развития и физической подготовки. При работе с такими детьми педагогу рекомендуется приучать воспитанников к самостоятельной работе при постоянном контроле и помощи педагога. Также при работе с детьми с нарушением интеллектуального развития, для определения содержания занятий, следует исходить из конкретных задач обучения и особенностей контингента обучающихся.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут. Программа составлена для возрастных групп 8-17 лет.

Количество учащихся в группе: 12 – 15 человек.

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством совершенствования уровня шахматной игры.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Изучение и усвоение первоначальных понятий шахматной игры знакомство с фигурами, правила, начало и окончание партии, запись партии. Овладение умением ставить мат в простейших позициях.
2. Решение задач на мат в 1–2 хода.
3. Знакомство с основами шахматной тактики.
4. Получение начальных сведений об истории шахмат.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение, творческие способности учащегося.
2. Формировать навыки концентрации внимания, запоминания, самостоятельной работы.
3. Совершенствовать восприятие, стремиться повышать творческий потенциал ребёнка.
4. Расширять кругозор и представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

1. Привить культуру общения, уважение к взрослым и детям.
2. Воспитывать волевые качества личности, целеустремлённость, умение сосредоточиться в игре.
3. Привить навыки самодисциплины, формировать ответственность.
4. Воспитывать уверенность в своих силах, стойкий характер, настойчивость, выдержку.
5. Научить анализировать свои и чужие ошибки, планировать свою деятельность, выбирать правильное решение.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Объем и содержание программы

Объем программы: 1 год обучения – 216 часов.

Содержание разделов программы

1. Шахматная доска и фигуры

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

2. Ходы и взятия фигур

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».

Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале.

Рокировка, правила её выполнения.

Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учётом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

3. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат»

Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)

5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта

Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.

6. Особенности матования одинокого короля

Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с

выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отгеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

7. Тактические приёмы и особенности их применения

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.

8. Начальные сведения об эндшпиле

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

9. Начальные сведения о миттельшпиле

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.

10. Промежуточная аттестация. Мониторинг на сайте ДДТ

1.2. Планируемые результаты

Будут знать:

- названия фигур, их ходы, правила взятия;
- расположение доски, горизонтали, вертикали, диагонали;
- цель игры; правила выполнения рокировки.
- превращение пешек; нотацию;
- сравнительную ценность фигур;
- шах, мат, пат;
- основные тактические приемы;
- как ставить мат одинокому королю тяжёлыми фигурами.

Должны уметь:

- располагать правильно доску между партнерами;
- ставить шах;
- защищать свои фигуры, нападать на фигуры соперника;
- правильно выполнять рокировку;
- правильно выполнять превращение пешки;
- записывать партию; уметь определять ценность фигур;
- доводить партию до конца;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем,

королем и ладьей;

- участвовать в турнире.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов | | | Форма текущего контроля и промежуточной аттестации |
|-------|---|--------------|----------|-----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| | <i>Шахматная доска и фигуры</i> | 4 | 2 | 2 | |
| 1-2 | Место шахмат в мировой культуре. | 2 | 2 | | |
| 3-4 | Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. | 2 | | 2 | |
| | <i>Ходы и взятия фигур</i> | 18 | 6 | 12 | |
| 5-6 | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. | 2 | 2 | | |
| 7-8 | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. | 2 | 2 | | |
| 9-10 | Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. | 2 | 2 | | |
| 11-12 | Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. | 2 | | 2 | |
| 13-14 | Угроза, нападение, защита, двойной удар. | 2 | | 2 | |
| 15-16 | Контроль полей. | 2 | | 2 | |
| 17-18 | Ограничение подвижности фигур. | 2 | | 2 | |
| 19-20 | Моделирование на шахматном материале. | 2 | | 2 | |
| 21-22 | Рокировка, правила её выполнения. | 2 | | 2 | |
| | <i>Цель и результат шахматной партии.</i> | 18 | 6 | 12 | |
| | <i>Понятия «шах», «мат», «пат»</i> | | | | |
| 23-24 | Понятие «шах». | 2 | 2 | | |
| 25-26 | Способы защиты от шаха. | 2 | | 2 | |
| 27-28 | Открытый и двойной шах. | 2 | | 2 | |
| 29-30 | Понятие «мат». | 2 | 2 | | |
| 31-32 | Понятие «пат» | 2 | | 2 | |
| 33-34 | Обучение алгоритму матования в один | 2 | | 2 | |

| | | | | | |
|-------|--|-----------|----------|-----------|-------|
| | ход. | | | | |
| 35-36 | Понятие «пат». | 2 | 2 | | |
| 37-38 | Сходства и различия понятий «мат» и «пат». | 2 | | 2 | Опрос |
| 39-40 | Выигрыш, ничья, виды ничьей. | 2 | | 2 | |
| | <i>Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен</i> | 24 | 8 | 16 | |
| 41-42 | Ценность фигур. | 2 | 2 | | |
| 43-44 | Единица измерения ценности. | 2 | 2 | | |
| 45-46 | Единица измерения ценности | 2 | | 2 | |
| 47-48 | Виды ценности. | 2 | | 2 | |
| 49-50 | Изменение ценности от ситуации на доске. | 2 | | 2 | |
| 51-52 | Изменение ценности от ситуации на доске | 2 | | 2 | |
| 53-54 | Защита. Размен. Виды размена. | 2 | | 2 | |
| 55-56 | Материальный перевес. | 2 | 2 | | |
| 57-58 | Материальный перевес. | 2 | | 2 | |
| 59-60 | Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество. | 2 | 2 | | |
| 61-62 | Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество. | 2 | | 2 | |
| 63-64 | Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)» | 2 | | 2 | |
| | <i>Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта</i> | 28 | 8 | 20 | |
| 65-66 | Понятие о дебюте. | 2 | | 2 | |
| 67-68 | Понятие о дебюте. | 2 | | 2 | |
| 69-70 | Классификация дебютов. | 2 | | 2 | |
| 71-72 | Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка). | 2 | | 2 | |
| 73-74 | Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка). | 2 | | 2 | |
| 75-76 | Борьба за центр. | 2 | 2 | | |
| 77-78 | Борьба за центр. | 2 | | 2 | |
| 79-80 | Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. | 2 | | 2 | |
| 81-82 | Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. | 2 | | 2 | |
| 83-84 | Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте | 2 | | 2 | |
| 85-86 | Понятие о шахматном турнире. | 2 | 2 | | |

| | | | | | |
|---------|---|-----------|-----------|-----------|-------------------------|
| 87-88 | Правила поведения при игре в шахматных турнирах. | 2 | | 2 | Опрос |
| 89-90 | Правила поведения в соревнованиях. | 2 | 2 | | Турнир |
| 91-92 | Спортивная квалификация в шахматах. | 2 | 2 | | |
| | Особенности матования одинокого короля | 18 | 6 | 12 | |
| 93-94 | Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. | 2 | | 2 | |
| 95-96 | Матовые и патовые позиции. | 2 | 2 | | |
| 97-98 | Матовые и патовые позиции. | 2 | | 2 | |
| 99-100 | Стратегия и тактика оттеснения короля. | 2 | 2 | | |
| 101-102 | Стратегия и тактика оттеснения короля. | 2 | | 2 | |
| 103-104 | Планирование, контроль при матовании одинокого короля. | 2 | | 2 | |
| 105-106 | Планирование, анализ при матовании одинокого короля. | 2 | | 2 | |
| 107-108 | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. | 2 | | 2 | |
| 109-110 | Управление качеством матования. | 2 | 2 | | |
| | Тактические приёмы и особенности их применения | 30 | 10 | 20 | |
| 111-112 | Слабость крайней горизонтали | 2 | | 2 | |
| 113-114 | Разрушение пешечного прикрытия короля | 2 | | 2 | Мониторинг на сайте ДДТ |
| 115-116 | Разрушение пешечного прикрытия короля | 2 | | 2 | |
| 117-118 | Сквозное действие фигур (рентген). | 2 | 2 | | |
| 119-120 | Сквозное действие фигур (рентген). | 2 | | 2 | |
| 121-122 | Сквозное действие фигур (рентген). | 2 | | 2 | |
| 123-124 | Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. | 2 | 2 | | |
| 125-126 | Перегрузка. Комбинаторика в шахматах | 2 | | 2 | |
| 127-128 | Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. | 2 | | 2 | |
| 129-130 | Понятие о комбинации | 2 | 2 | | |
| 131-132 | Понятие о комбинации | 2 | | 2 | |
| 133-134 | Мельница как алгоритм с циклами. | 2 | 2 | | |

| | | | | | |
|---------|--|-----------|-----------|-----------|-------|
| 135-136 | Мельница как алгоритм с циклами. | 2 | | 2 | |
| 137-138 | Эстетика шахматных комбинаций. | 2 | 2 | | |
| 139-140 | Эстетика шахматных комбинаций. | 2 | | 2 | |
| | Начальные сведения об эндшпиле | 32 | 12 | 20 | |
| 141-142 | Пешечный эндшпиль. | 2 | 2 | | |
| 143-144 | Пешечный эндшпиль. | 2 | | 2 | |
| 145-146 | Король и пешка против короля. | 2 | 2 | | |
| 147-148 | Король и пешка против короля. | 2 | | 2 | |
| 149-150 | Ключевые поля. | 2 | | 2 | |
| 151-152 | Правило квадрата. | 2 | | 2 | Опрос |
| 153-154 | Этюд Рети. Роль оппозиции. | 2 | 2 | | |
| 155-156 | Этюд Рети. Роль оппозиции. | 2 | | 2 | |
| 157-158 | Треугольник. Прорыв. Игра на пат. | 2 | 2 | | |
| 159-160 | Треугольник. Прорыв. Игра на пат. | 2 | | 2 | |
| 161-162 | Треугольник. Прорыв. Игра на пат. | 2 | | 2 | |
| 163-164 | Ладейный эндшпиль | 2 | 2 | | |
| 165-166 | Ладейный эндшпиль | 2 | | 2 | |
| 167-168 | Позиция Филидора, принцип Гарраша, построение моста, активность фигур. | 2 | 2 | | |
| 169-170 | Позиция Филидора, принцип Гарраша, построение моста, активность фигур | 2 | | 2 | |
| 171-172 | Позиция Филидора, принцип Гарраша, построение моста, активность фигур | 2 | | 2 | |
| | Начальные сведения о миттельшпиле | 32 | 12 | 20 | |
| 173-174 | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». | 2 | 2 | | |
| 175-176 | Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | 2 | 2 | | |
| 177-178 | Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | 2 | | 2 | |
| 179-180 | Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | 2 | | 2 | |

| | | | | | |
|---------|---|-----------|----|-----------|-------------------------|
| 181-182 | Форпост. Позиция короля | 2 | 2 | | |
| 183-184 | Форпост. Позиция короля | 2 | | 2 | |
| 185-186 | Атака на короля. Централизация. | 2 | 2 | | |
| 187-188 | Атака на короля. Централизация. | 2 | | 2 | |
| 189-190 | Атака на короля. Централизация. | 2 | | 2 | |
| 191-192 | Овладение тяжёлыми фигурами горизонталью | 2 | 2 | | |
| 193-194 | Овладение тяжёлыми фигурами горизонталью | 2 | | 2 | |
| 195-196 | Овладение тяжёлыми фигурами 7 горизонталью. | 2 | | 2 | |
| 197-198 | Овладение тяжёлыми фигурами 7 горизонталью | 2 | | 2 | |
| 199-200 | Вскрытие и запираение линий. | 2 | | 2 | |
| 201-202 | Вскрытие и запираение линий. Блокада. | 2 | 2 | | Мониторинг на сайте ДДТ |
| 203-204 | Вскрытие и запираение линий. Блокада | 2 | | 2 | |
| | <i>Подведение итогов года</i> | 12 | | 12 | |
| 205-206 | Соревнования по шахматам | 2 | | 2 | <i>Соревнов.</i> |
| 207-208 | Соревнования по шахматам | 2 | | 2 | <i>Соревнов.</i> |
| 209-210 | Соревнования по шахматам | 2 | | 2 | <i>Соревнов.</i> |
| 211-212 | Соревнования по шахматам | 2 | | 2 | <i>Соревнов.</i> |
| 213-214 | Показательные выступления опытных спортсменов | 2 | | 2 | |
| 215-216 | Промежуточная аттестация | 2 | | 2 | <i>Турнир</i> |
| | Итого за учебный год | 216 | 70 | 146 | |

2.2 Календарный учебный график

| Группы | Количество часов | | | | | | | | | Всего |
|--------|------------------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------|-------|
| | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | |
| 1гр. | 26 | 26 | 26 | 18 | 26 | 30 | 30 | 22 | 12 | 216 |
| 2гр. | 26 | 26 | 26 | 18 | 26 | 30 | 30 | 22 | 12 | 216 |
| 3гр. | 26 | 26 | 26 | 18 | 26 | 30 | 30 | 22 | 12 | 216 |

2.3 Оценочные материалы

Все обучающиеся в течение года получают индивидуальные задания в зависимости от уровня подготовки, способности выполнять определенное задание. В течение учебного года проводится текущий контроль по разделам программы.

В течение года каждый спортсмен играет в различных соревнованиях (первенствах района, различные городские соревнования, соревнования между школами и обязан защищать честь команды учреждения).

Промежуточная аттестация проходит в форме турнира. После каждого турнира ребенок обязан самостоятельно провести разбор собственных ошибок и представить тренеру отчет о своих ошибках. Далее совместно с тренером принимается решение о плане дальнейшей работы. В случае успешного участия в турнире перед ребенком ставятся новые более сложные задачи.

Если спортсмен показал плохой результат, принимается совместное решение о возможности участия в новых соревнованиях или пропуске их, чтобы не травмировать психику ребенка.

Результаты промежуточной и годовой аттестации обучающихся, отражаются в следующем итоговом мониторинге:

| | да | частично | нет |
|-------------------------------------|----|----------|-----|
| 1. Теоретическая подготовка ребенка | | | |
| 1.1. Теоретические знания | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Знает теорию (может рассказать) | | | |
| Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике) | | | |
| Знает теорию (может рассказать и может применить ее на практике, может, зная теорию, добывать новые знания) | | | |
| не знает | | | |
| 1.2. Владение специальной терминологией | | | |
| 2. Учебно-организационные умения и навыки: | | | |
| умение организовать свое рабочее (учебное) место | | | |
| навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | | | |
| 3. Предметные достижения учащегося: | | | |

2.4 Методические материалы

На занятиях используется групповая работа с обучающимися. На этом уровне дети получают общие знания по изучаемым темам (лекции, тестирование, решение задач, просмотр партий, игровая практика). Осваиваются различные теоретические позиции шахматные приемы. Определяются основы дальнейшего развития личности спортсмена, подготовка к занятиям на следующем уровне. Дети могут распределяться по подгруппам в зависимости от уровня подготовки и возраста. Это также зависит от участия в различных соревнованиях за команду учреждения. Занятия с детьми в это время сложный психологический процесс, где к каждому ребенку необходимо найти индивидуальный подход, чтобы снять возможный стресс и в оптимальной форме подвести юного спортсмена к соревнованиям. Необходимо научить ребенка самостоятельно принимать решения в трудной турнирной обстановке. Менее подготовленным детям, не участвующим в данных соревнованиях в это время предлагаются зачетные и проверочные задания, партии, конкурсы решения задач, индивидуальная работа.

Юному спортсмену необходимо время для адаптации. Он должен выстроить новые отношения в группе, где он не только лидер, но и член большого коллектива, команды. Необходимо воспитать у него чувство «локтя», желание поддержать партнера, научиться помогать младшим.

Формы и методы обучения, используемые на занятии

В зависимости от уровня занимающегося, его возрастных особенностей готовности к определенным соревнованиям при обучении детей шахматам по данной программе применяются следующие основные методы обучения:

- вербально- словесный метод (рассказ, описание, лекция, беседа, работа с шахматной книгой);
- метод демонстрации (таблицы, планы, диаграммы, плакаты, раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями);
- метод экскурсий (организованное посещение учащимися шахматных соревнований- чемпионаты города среди взрослых, международные турниры);
- метод упражнений (решение специально подобранных тематических шахматных позиций, направленных на выборку специальных умений и навыков);
- игровой метод (разыгрывание с партнером учебных позиций или фрагментов из партий, сеансы одновременной игры, конкурсы решения задач);
- соревновательный метод (игра в тематических турнирах, с коротким контролем, блиц- партий и т.д.);
- метод анализа шахматных партий и типовых позиций (разбор партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий, разбор партий учащихся на индивидуальных или групповых занятиях; анализ типовых позиций дебюта, миттельшпиля, эндшпиля);
- метод современных технологий: компьютерное обучение.

3. Условия реализации программы

Образовательный процесс может осуществляться через официальный сайт учреждения вкладка «Дистанционное обучение» <http://ddtustuda.ru/distancionnoe-obuchenie> (при заочной форме), электронную образовательную платформу Zoom (для проведения мастер-классов, конференций, секций).

Занятия проходят в МКУ ДО ДДТ пгт. Усть-Уда.

В помещении имеется одна демонстрационная шахматная доска, шахматные часы, 6 наборов шахматных фигур.

В кабинете имеется необходимая мебель: 6 столов, 12 стульев.

Список литературы

- 1.Авербах Ю.Л. Азбука креативного шахматного образования младших школьников-Ростов н/Д: Феникс, 2015.
- 2.Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: Учебное пособие для шахматистов второго- третьего разрядов -2 изд., испр,доп.-М.:АОЗТ “ Фердинанд “,1993.
- 3.Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия :Полный курс/Н.М.Калиниченко.- М.:ФАИ-ПРЕСС,2005.
- 4.Пожарский В.А . Шахматный учебник /В.Пожарский.-Изд.14-е.-Ростов н/Д: Феникс,2015.
- 5.Эстрин Я.Б. Малая дебютная энциклопедия / Сост.Я.Б.Эстрин. -М.:Физкультура и спорт,1985.